

JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N.º 256 15 FEBRERO 1989 275 PTAS.



G. M. GUILLERMO GARCIA, vencedor en Aosta

- **CANDIDATOS**
- **REGGIO EMILIA**
- **GRONINGA**
- **AOSTA**

– Nuevo ELO F.I.D.E. –
Usted Juega – Un ordenador gana el Abierto de Los Angeles – Las aperturas en el 55º Campeonato de la URSS.

**LA GRAN MARCA
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

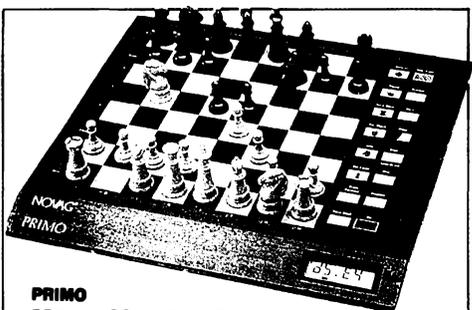
NOVAG®

CENTRAL: C/ Marqués de Urquijo, 9 - 3º B
28006 Madrid. Tel.: (91) 542 65 29

AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid
Tel.: (91) 521 20 08

- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona
Tel.: (93) 254 99 40

EL CORTE INGLES



PRIMO
PRECIO: 32.750 PTAS.

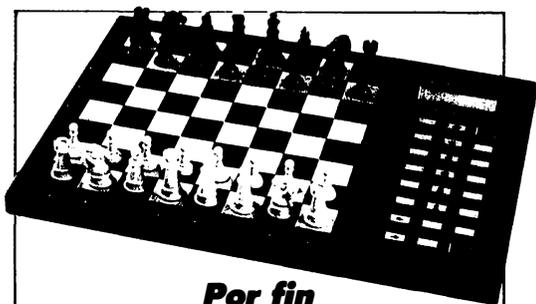
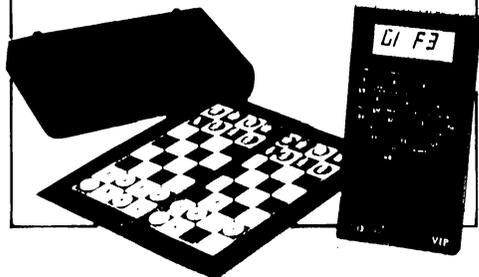
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera relativa, la siguiente información:

Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO y cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

VIP PRECIO: 25.750 PTAS.



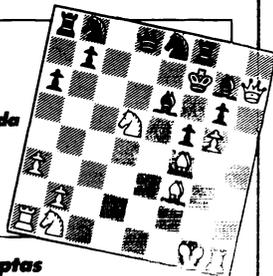
**Por fin
NOVAG adopta
el SISTEMA MODULAR con
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escritura)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.

**La Novag
SUPERFORTE B
en el nivel 4
(1 minuto por jugada
de promedio)
da mate en 7 con
biancas
(ver diagrama).**



PRECIO: 88.750 ptas

Editor: **Pablo Aguilera**
 Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**
 Secretaria: **M.ª Carmen Elizalde**
 Revisión Técnica: **César Montolio**

Colaboradores:

- J. Eoudy, R. Cámara, A. Capece,
- L. Comas, J. Cordovil,
- R. Crusi, O. De la Riva, J. Eslon,
- J.L. Fernández, M. Ferrer,
- Z. Franco, E. García, N. García,
- J.M. Gil González,
- J.C. Gil Reguera, J.M. Gutiérrez,
- F. Izeta, J.M. Lanz Calavia,
- J. Magem, R. Milian,
- R. Montecatine, P. Morán,
- C. Nuzzo (ANACA)
- J.F. Ochoa, H. Pérez, M. Rivas,
- D. Rivera, A. Rodríguez,
- A. Romero, L. Santos, D. Teyssou,
- F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Inter-
 nacional, S.A. - CAISA
 Reina, 39 - Tel.: 221 20 08
 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A.
 San Dalmacio, 8
 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares):
 España: 4.950,- ptas.
 Extranjero: \$ 47,- USA
 Vía Aérea: \$ 54,- USA
 Ejemplar suelto: 275,- ptas.

CANDIDATOS: YUSUPOV, KARPOV Y TIMMAN, CLASIFI-
 CADOS, D.Tyessou, Z.Franco y Y.Seirawan 66

REGGIO EMILIA: BUEN TRIUNFO DE GUREVICH, F.Za-
 ninotto y Z.Franco 68

'ISTA ELO F.I.D.E. - ENERO 1989 71

USTED JUEGA, Z.Franco 74

GRONINGA: ROGERS, MUY FUERTE EN EL TORNEO DEL
 CASINO, I.Rogers y Greenfeld 76

UN ORDENADOR GANA EL ABIERTO DE LOS ANGELES,
 C.Nuzzo - ANACA y J.M.Gil González 81

MIGUEL ANGEL TOUSET, L.R.Maiztegui Casas 84

TORNEO DE REYES-"CASA DEL RELOJ", J.Reyes y
 V.Gallego 86

GUILLERMO GARCIA GANA EN AOSTA, G.García, R.Her-
 nández, F.Braga, J.Boudy, R.Alderete y R.Vera 88

LAS APERTURAS EN EL 55º CTO. DE LA URSS (1),
 Y.Averbach y V.Lepeshkin 92

LAS ALAS DE PEGASO, L.R.Maiztegui Casas 96

CANDIDATOS

La carrera, hacia Kasparov ha cumplido su ciclo de cuartos de final. En Québec, Yusupov/Spragget, en Seattle, Karpov/Hjartarsson, y en Amberes, Timman/Portisch, se han disputado estos emocionantes encuentros, si bien Karpov se encargó, en su match, de disipar, bien pronto, cualquier duda. Timman, y sobre todo Yusupov, hubieron de enfrentarse a mayores problemas para clasificarse.

Será en Londres, en el próximo mes de Octubre, donde veremos las semifinales que emparejarán a Karpov con Yusupov y Timman con Spielman.

En nuestro próximo número dedicaremos amplio espacio a estos matches de los que aquí hacemos una breve reseña.

Fieles a la puntualidad informativa, registramos aquí los muy recientes torneos de Reggio Emilia y Groninga. También iniciamos una valiosa serie de artículos teóricos sobre novedades en las aperturas del último Campeonato soviético, de las autorizadas manos de Yuri Averbach y V.Lepeshkin.

El próximo plato fuerte de la actualidad estará en Linares, gigantesco torneo que este año viene precedido de una desagradable polémica.

Candidatos

YUSUPOV, KARPOV Y TIMMAN CLASIFICADOS

En el momento de redactar estas líneas, acaban de finalizar los matches de la candidatura entre Yusupov/Spragget, Karpov/Hjartarsson y Timman/Portisch. Este es su breve resumen.

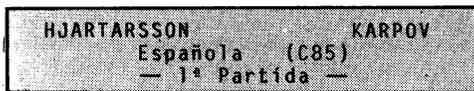
En Québec, y contra pronóstico, fue Spragget quien adquirió ventaja imponiéndose en la 2ª partida. El soviético reaccionó en la ronda siguiente, pero el marcador quedó igualado al término de las seis partidas previstas. Las dos siguientes del desempate acabaron también en tablas, necesitándose así recurrir a la sesión de partidas rápidas. Allí cayó de inmediato el canadiense, en la que fue la novena partida del match. Yusupov tuvo que sudar tinta.

La historia de Seattle, fue muy distinta. Karpov ganó la segunda y tercera partida y, tras 2 tablas en las siguientes, el match finalizó con un 3½ a 1½.

En Amberes, tras la victoria de Portisch en la tercera partida, fue Timman quien clasificó ganando la quinta y sexta partidas.

En este avance, ofrecemos a los lectores dos partidas gracias a la celeridad de nuestro colaborador Denis Teyssou, y del MI Zenón Franco que nos comenta una de ellas.

En el próximo número nos extenderemos ampliamente sobre el curso de estos matches, con crónica de Leontxo García desde Québec.



1.P4R P4R

Cuando Karpov se enfrenta a 1.P4R elige la Caro-Kann, Petrov o defensas Españolas. Considerando su éxito contra Andrei Sokolov en la final del ciclo anterior, yo esperaba la Caro-Kann.

2.C3AR C3AD

Vemos que Karpov prefiere la defensa Española a la Petrov.

3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.AxC!?

Una decisión inusual en Johann. El debe

haber encontrado alguna falla en el tratamiento del variante del Cambio Diferida por parte de Karpov. El mejor método del negro para defender 4R es con P3A. Pero, como el caballo negro ahora ocupa esta casilla, el negro debe defenderlo con otro método.

6. ... PDxA 7.P3D D3D!

El método más claro a la igualdad. La teoría "antigua" recetaba 7... C2D como una sólida alternativa. El juego blanco sería entonces preferible porque tendría ventaja de espacio.

8.CD2D A3R 9.P3CD

Preparando el aumento de presión sobre 5R con A2C y un posible P4D.

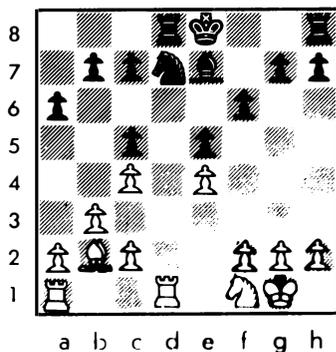
9. ... C2D 10.A2C P4AD!

La manera más segura de igualar. El negro evita P4D "para siempre".

11.C4A AxC 12.PDxA DxD 13.TRxD P3AR 14. C2D!

En 3A el caballo está anulado por la estructura de peones. Las casillas 5D y 5AR son sus meta naturales.

14. ... T1D 15.C1A



Y tablas. (♠ ♝)

Una sorprendente oferta de Johann. Si bien es verdad que el juego está bloqueado, Hjartarsson tiene mejor alfil y por lo tanto mejores perspectivas.

Comentarlos: GM YASSER SEIRAWAN,
del Boletín del torneo

YUSUPOV**SPRAGGET**

Tarrasch (D34)

— 3ª Partida —

1.P4D P4D 2.C3AR P4AD 3.P4A P3R 4.PAxP
PRxP 5.C3A C3AD 6.P3CR C3A 7.A2C A2R 8.
0-0 0-0 9.A5C A3R

Una variante muy antigua pero poco frecuente; el blanco puede llegar a un final donde sólo él tiene chances prácticas, dentro de un juego igual. Lo más usual es 9... P5A o bien 9... PxP 10.CRxP P3TR etc.

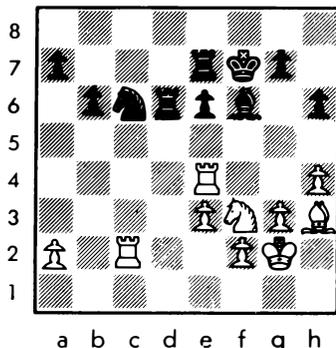
10.PxP AxP 11.AxC DxA 12.CxP DxP 13.C7A
TD1D 14.D1A DxD 15.TDxD A2R 16.CxA PxC 17.
T4A

La torre se ubica en la cuarta línea desde donde puede presionar ambos flancos y el retrasado PR. La posición se considera igualada, aunque el negro tiene, evidentemente, leves problemas. Kasparov considera que tanto 17... P3TR como la jugada elegida por Spragget mantienen el juego igual.

17. ... A3A 18.P3R

En ejemplos anteriores el blanco había jugado 18.T1C T3D 19.P4TR P3TR 20.T4R P3CD 21.A3T R2A 22.T1AD T1R 23.P3R T2R 24.A1A C4T! evitando A4A como en la partida Ornstein/Schneider, Copenhague 1981. Vemos que 18.P3R es una jugada útil para dar movilidad al alfil, y dominar 4D, por lo que es preferible a 18.T1C.

18. ... T3D 19.P4TR P3TR 20.T4R T1-1D 21.
A3T R2A 22.R2C T1R 23.T1A T2R 24.T2A
P3CD?



El negro crea una nueva debilidad al dejar el caballo con menos defensa y "aflojar" la columna AD.

25.T4AR!

El negro tiene ahora varias defensas contra la amenaza 26.TxC y C5R+; 25... P4R?! deja claramente con un alfil muy ma-

lo; y si el Rey se retira a la 1ª línea, sigue 26.P4C y aparecen problemas para el Rey, por esto el negro elige una tercera opción, que tampoco es la ideal, como mostrará el GM soviético.

25. ... R3C 26.P4C!

Ganando más espacio sobre el FR; no es posible ahora 26... C4R? 27.P5C CxC 28.PxA C8R+ 29.R1A ganando.

26. ... A8T 27.T1A A7C 28.T2A A8T 29.P4T

Frenando el FD enemigo, además de dar libertad a las torres sin necesidad de defender el P2TD tras un C5C eventual.

29. ... C4R 30.CxC AxC 31.T8AR

Los alfiles de distinto color son una ventaja para el bando atacante cuando existe debilidad del Rey, dicen los libros; Yusupov dará una demostración de ello. Los peones dominarán las casillas negras y el alfil las blancas, claro que también cumplen su función las torres que cercan al Rey negro y hasta incluso el Rey blanco que apoyará al alfil si fuera necesario.

31. ... T3-2D 32.P4A T2AD 33.T2D A6A 34.
T6D!

La amenaza P5A+ obliga a nuevos repliegues.

34. ... R2T 35.P5C PxC 36.PTxP A5C 37.
T6-8D R3C 38.R3A T2A 39.T8TR P4R 40.
A4C!

La trampa se va cerrando, se amenaza A5T+, P4R+, P5A+ y T8R++.

40. ... PxC 41.T5D! PxC+ 42.R3C

Y al no haber defensa adecuada contra A5T++, Spragget abandonó. (1 - 0)

Comentarios: M.I. ZENON FRANCO



16.TxC!

Se elimina un defensor de la crítica casilla 6AR.

16. ... AxT 17.C6A+ AxC

La apertura de la columna CR lleva al mate rápidamente tras 17... PxC 18.PxP AxP 19.T1C+ R1T 20.A3D etc.; o bien 19... A2C 20.D6T.

18.PxA DBT+

El intento de defenderse de la amenaza 19.D5C con 18... D3R lleva a la pérdida del alfil con 19.A3T, con dos alfiles por la torre, y peones que caerán.

19.R2D D5T 20.P4C! TR1D 21.A3D

Aún no sirve 21.D5C debido a 21... A4A+ y A3C con contrajuego sobre el Rey blanco.

21. ... PxP 22.T1T!

Y curiosamente la definición vino en el FD; si el Rey blanco hubiera estado en 1AD, al no jugarse 18... DBT+ 19.R2D, Sax hubiera ganado con 22.D6T! amenazando T1C+ y mate en 4 con 23.AxP+. Además de un D5C oportuno.

22. ... D4C 23.DxPT+ R1A 24.D6T+ R2R 25. AxD PxA 26.D3R (1 - 0)

I.SOKOLOV

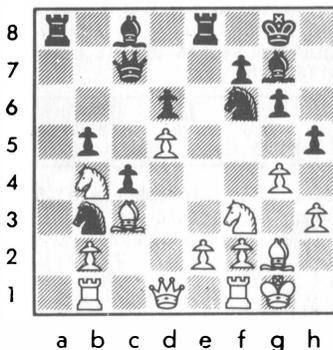
Benoni

Ki.GEORGIEV

(A63)

El GM I.Sokolov intenta lograr el control de 4D y eventualmente 6AD con su jugada 14.D3D?; Georgiev demuestra que el dominio que ejerce el negro en el FD vale más que un solitario caballo en 6AD; lo hace con fuertes golpes como 20... T1T, 22... P4T! y 25... D3C, donde el blanco no puede defender tantas debilidades.

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P3D 4.C3AD P3CR 5.C3A A2C 6.P3CR O-O 7.A2C P3R 8.O-O PxP 9.PxP P3TD 10.P4TD T1R 11.P3TR CD2D 12.A4A D2A 13.T1A T1C 14.D3D P5A 15.D1D C4T 16.A2D C4A 17.C2TD P4CD 18.PxP PxP 19. P4CR C3A 20.A3A T1T 21.C4C C6C 22.T1C P4T



Ulf Andersson, Zoltan Ribli y Gyula Sax.

23.P5C C5R 24.AxA RxA 25.C6A D3C 26.P4T
C6C 27.T1R A4A 28.CR4D AxT 29.CxC PxC
(0 - 1)

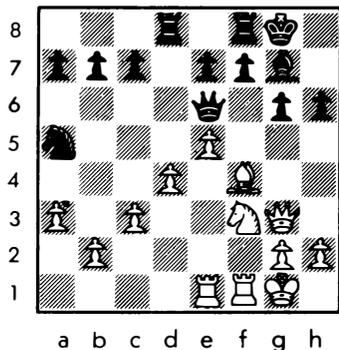
16.D3C A4D 17.D1D TD1D 18.D2R T1A 19.0-0
P4CD 20.P5T D2C 21.PTxP P3A 22.PRxP TxP
23.C4T P4R 24.D5T P5R

SAX **GUREVICH**
Francesa, Winawer (C18)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R C2R
5.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.D4C R1A 8.A3D D4T
9.A2D D5T 10.P4AD PDXP 11.PDXP A2D
($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

EHLVEST **ANAND**
Pirc (B09)

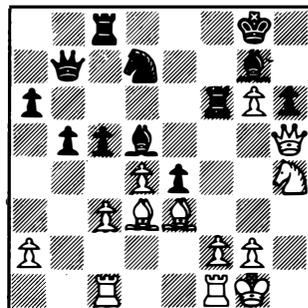
1.P4D P3D 2.P4R P3CR 3.C3AD A2C 4.P4A C3AR
5.C3A 0-0 6.A3D C3A 7.P5R PXP 8.PAxP C4D
9.CxC DxC 10.P3A A3R 11.0-0 TD1D 12.A4AR
D2D 13.D1R A4A 14.AxA DxA 15.D3C P3TR 16.
TD1R D3R 17.P3TD C4T



18.A5C T2D 19.D4T P4TR 20.P4CD C5A 21.A1A
C3C 22.C5C D3AD 23.P6R PXP 24.TxT+ AxT 25.
D2A (1 - 0)

GUREVICH **I. SOKOLOV**
Grünfeld (D85)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP
CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.D4T+ C2D 8.C3A
P4AD 9.A5CR 0-0 10.T1A D2A 11.A3D P3TR 12.
A3R P3TD 13.D3T P3CD 14.P5R A2C 15.P4T P3R

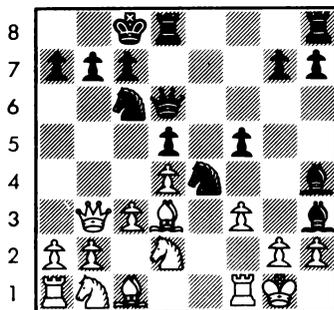


a b c d e f g h

25.AxPT AxA 26.DxA C1A 27.A1C T1-3A 28.D5C
T(3AD)3R 29.PxP A3A 30.A2A TxPC 31.CxT TxC
32.A3C+ R1T 33.D5R+ R2T 34.TR1D (1 - 0)

IVANCHUK **ANAND**
Petrov (C42)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3A CxP
5.P4D P4D 6.A3D A2R 7.0-0 C3AD 8.T1R A5CR
9.P3A P4A 10.D3C D3D 11.CR2D 0-0-0 12.P3A
A5T 13.T1A A6T



a b c d e f g h

14.D2A D3C 15.C3C TR1A 16.C3T TD1R 17.R1T
C7A+ 18.TxC AxP+ (0 - 1)

(Viene de la pág. 95)

La Enciclopedia yugoslava propone 8.T3T
P3CD 9.P5T P3TR 10.D4C \pm .

8. ... P3CD 9.P5T P3TR 10.A5C+

10.P4T A3T 11.A5C+ AxA 12.PxA (L.Steiner/
Foltis, Lodz 1938) 12... P4T =.

10. ... A2D 11.A3D A5T 12.0-0 P5A 13.A2R

CD3A 14.P3C 0-0-0 15.C4T TD1C 16.A4C C1D
17.T1R \pm .

(Continuará)

(de la revista sovietica
Shajmaty BULLETIN, n° 12/88)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA



LISTA ELO F.I.D.E. * ENERO 1989

INTERNACIONAL MASCULINO

1.	KASPAROV (URSS)	2775	55.	ROMANISHIN (URSS)	2555
2.	KARPOV (URSS)	2750		BAREIEV (URSS)	2555
3.	SHORT (Ing)	2650		LOBRON (RFA)	2555
4.	SPEELMAN (Ing)	2640	58.	GREENFELD (Isr)	2550
	BELIAVSKY (URSS)	2640		VIZHMANAVIN (URSS)	2550
6.	IVANCHUK (URSS)	2635		ARNASON (Isl)	2550
7.	SALOV (URSS)	2630		RAZUVAIEV (URSS)	2550
8.	RIBLI (Hun)	2625		KUDRIN (USA)	2550
9.	ANDERSSON (Sue)	2620		VLADIMIROV (URSS)	2550
	NUNN (Ing)	2620		PINTER (Hun)	2550
11.	HJARTARSON (Isl)	2615		FTACNIK (Che)	2550
12.	PORTISCH (Hun)	2610	66.	SOSONKO (Hol)	2545
	SEIRAWAN (USA)	2610		CSOM (Hun)	2545
	TAHL (URSS)	2610		BENJAMIN (USA)	2545
	TIMMAN (Hol)	2610		KOVACEVIC (Yug)	2545
	YUSUPOV (URSS)	2610		HODGSON (Ing)	2545
	SAX (Hun)	2610		JALIFMAN (URSS)	2545
	KORCHNOI (Sui)	2610		C.HANSEN (Din)	2545
	LPUTIAN (URSS)	2610	73.	DZINDZHASHVILI (USA)	2540
	GULKO (USA)	2610		SMAGIN (URSS)	2540
21.	AGDESTEIN (Nor)	2605		L.HANSEN (Din)	2540
	P.NIKOLIC (Yug)	2605		ROHDE (USA)	2540
	A.SOKOLOV (URSS)	2605		YUDASIN (URSS)	2540
24.	EHLVEST (URSS)	2600		WILDER (USA)	2540
	CHANDLER (Ing)	2600		MOROVICH (Chi)	2540
	GELFAND (URSS)	2600	80.	BORGES (Cub)	2535
	HUBNER (RFA)	2600		GRUNFELD (Isr)	2535
	VAGANIAN (URSS)	2600		POPOVIC (Yug)	2535
29.	GUREVICH (URSS)	2590		*KAIDANOV (URSS)	2535
	GEORGIEV (Bul)	2590		GAVRIKOV (URSS)	2535
	TUKMAKOV (URSS)	2590		LERNER (URSS)	2535
32.	PSAJIS (URSS)	2585		GOLDIN (URSS)	2535
33.	SPASSKY (Fra)	2580		TODORCEVIC (Yug)	2535
	LARSEN (Din)	2580		GUTMAN (Isr)	2535
	DOLMATOV (URSS)	2580		BROWNE (USA)	2535
	I.SOKOLOV (Yug)	2580		DAUTOV (URSS)	2535
	LJUBOJEVIC (Yug)	2580	91.	MOHR (RFA)	2530
	CHERNIN (URSS)	2580		TIMOSHENKO (URSS)	2530
	HORT (RFA)	2580		IVANOVIC (Yug)	2530
40.	POLUGAIEVSKY (URSS)	2575		CHRISTIANSEN (USA)	2530
	DOJIAN (URSS)	2575		VEILIMIROVIC (Yug)	2530
	NOGUEIRAS (Cub)	2575		DAMLJANOVIC (Yug)	2530
	SPRAGGETT (Can)	2575		PETURSSON (Isl)	2530
44.	EINGORN (URSS)	2570		SCHUSSLER (Sue)	2530
	DE FIRMIAN (USA)	2570		BALASHOV (URSS)	2530
	DLUGY (USA)	2570	100.	VAISER (URSS)	2525
47.	TORRE (Fil)	2565		ILLESCAS (Esp)	2525
	DORFMAN (URSS)	2565		LALIC (Yug)	2525
	KAVALEK (USA)	2565		PIGUSOV (URSS)	2525
	HELLERS (Sue)	2565		TARJAN (USA)	2525
51.	VAN DER WIEL (Hol)	2560		CVITAN (Yug)	2525
	AZMAJPARASHVILI (URSS)	2560		ADIANTO (Indo)	2525
	SMYSLOV (URSS)	2560		KRASENKOV (URSS)	2525
	MUREY (Isr)	2560		ADORJAN (Hun)	2525

INTERNACIONAL FEMENINO

1.	Judith POLGAR (Hun)	2555
2.	CHIBURDANIDZE (URSS)	2520
3.	Zsuzsa POLGAR (Hun)	2510
4.	IOSELIANI (URSS)	2480
	CRAMLING (Sue)	2480
6.	GAPRINDASHVILI (URSS)	2435
7.	AHMILOVSKAIA (URSS)	2400
	LEVITINA (URSS)	2400
9.	AJSHARUMOVA (USA)	2395
	ARAJAMIA (URSS)	2395
11.	ZAYAC (URSS)	2380
12.	ALEXANDRIA (URSS)	2375
13.	KLIMOVA (Che)	2370
14.	LITINSKAIA (URSS)	2365
	MARIC (Yug)	2365
16.	GURIELI (URSS)	2350
17.	VOISKA (Bu1)	2340
18.	VEROCI (Hun)	2335
19.	DEMINA (URSS)	2325
	GALIAMOVA (URSS)	2325
21.	NUTU (Rum)	2320
22.	LELCHUK (URSS)	2315
	RADULESCU (Rum)	2315
	PRUDNIKOVA (URSS)	2315
25.	HUND (RFA)	2310
	ZAITSEV (URSS)	2310
	CHELUSHKINA (URSS)	2310
	ARKELL (Ing)	2310

NACIONAL MASCULINO

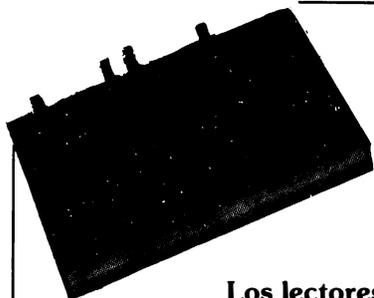
1.	ILLESCAS	2525
2.	RIVAS	2505
3.	BELLON	2470
4.	M.GOMEZ	2460
5.	ROMERO	2445
6.	J.L.FERNANDEZ	2440
7.	F.J.OCHOA	2435
8.	OLTRA	2430
	DE LA VILLA	2430
10.	MAGEM	2425
11.	GARCIA PADRON	2420
	F.J.SANZ	2420
13.	DIEZ DEL CORRAL	2415
14.	ANGUIX	2405
	GIL REGUERA	2405
16.	F.GALLEGO	2400
	MELLADO	2400
18.	RODRIGUEZ TALAVERA	2395
19.	PABLO	2390
20.	CALVO	2385
	V.GALLEGO	2385
	SAN SEGUNDO	2385
23.	FERNANDEZ AGUADO	2380
	MENVIELLE	2380
25.	BOFILL	2375
	GUAL	2375
27.	A.MARTIN	2370
	MEDINA	2370

29.	J.A.CORRAL	2365
30.	R.ALVAREZ	2360
	BERNAL	2360
	BRITO	2360
	GIL GONZALEZ	2360
	J.C.HERNANDO	2360
	SANCHEZ GUIRADO	2360
	TORRECELLAS	2360
	VEHI	2360
38.	HERVAS RUIZ	2355
39.	GARRIGA	2350
	IZETA	2350
	PISA	2350
	POMAR	2350
43.	NORIA	2345
44.	PARES	2340
45.	Martos FDEZ.	2335
	VISIER	2335
47.	FERNANDEZ AGUADO	2330
	ROJO	2330
49.	AYZA	2325
	MENDOZA	2325
	VILLAVICENCIO	2325
52.	J.M.ACEBAL	2320
	GARCIA CALLEJO	2320
	GONZALEZ-MAZA	2320
55.	ESTREMER	2315
	GARCIA MOLLA	2315
	R.GARCIA	2315
	SION	2315
59.	CUADRAS	2310
	A.RODRIGUEZ	2310
62.	A.ACEBAL	2305
	AYAZ	2305
	COMAS	2305
	DE LA CRUZ	2305
	GARCIA FERNANDEZ	2305
	MONTECATINE	2305
68.	CORET	2300
69.	BELTRAN	2295
	ESTRELLA	2295
	Leontxo GARCIA	2295
	MINGUELL	2295
73.	MARTINEZ BEVIA	2290
74.	CECILIA	2285
	MATEU	2285
	PALACIOS	2285
	RAMOS	2285
78.	BARBERA	2280
	BORDELL	2280
	FRAGUELA	2280
	SARMIENTO	2280
82.	J.P.DOMINGUEZ	2275
	LARROSA	2275
	SOLANA	2275
85.	BUXADE	2270
	CARRERAS	2270
	COLLADO	2270
	GARCIA CONESA	2270
	D.GARCIA	2270
	MORALES	2270
91.	MARTIN FERRER	2265
	GARCIA HERNANDEZ	2265
93.	BETANCORT	2260

FALCON	2260	110. POLO	2215
95. COLAS	2255	SAN CLAUDIO	2215
GARCIA LARROUY	2255	112. PICANOL	2210
SERRANO	2255	113. LLORET	2205
98. BALLESTER	2250	RIQUELME	2205
LEZCANO	2250		
E.MOYANO	2250		
PARERA	2250		
102. GONZALEZ MATEOS	2245		
103. F.J.MUÑOZ	2235		
RUBIO	2235		
105. MONCLUS	2230		
F.J.MOYANO	2230		
RUIZ GUTIERREZ	2230		
108. GORDERO	2220		
ROSICH	2220		

NACIONAL FEMENINO

1. Mª P.GARCIA PADRON	2225
2. N.GARCIA	2220
3. Mª L.CUEVAS	2170
4. T.CANELA	2160
5. P.FERRER	2120
6. J.GALLEGO	2060



NOVAG SUPERCONSTELLATION

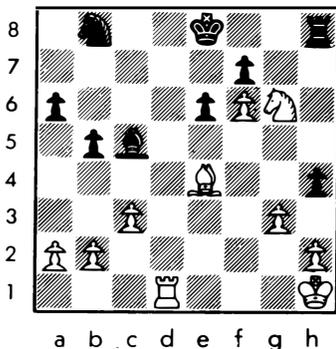
contra
lectores de **JAQUE**

Los lectores llevan negras contra la máquina

Partida 1

¡Haga su jugada!

Partida 2

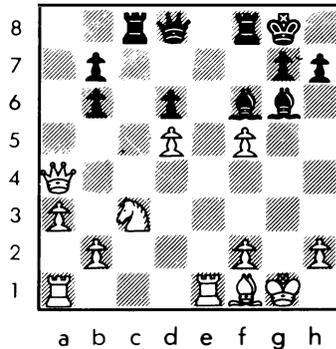


partida 1

22.... TxT P5T
23. TxT P5T
24. CxPC ?

partida 2

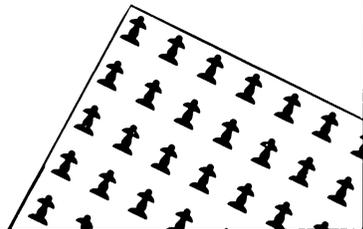
22.... A3A
23. PxP ?



HAGA SUS PROPIOS DIAGRAMAS

Para todos aquellos que deseen reproducir posiciones, les ofrecemos nuestros juegos de símbolos.

- Procedimiento de calco o traspaso (tipo Letraset).
- Resultado de calidad.
- Cada juego contiene figuras y tableros para confeccionar 25 diagramas.
- Precio por juego: 650,- pts.



USTED JUEGA

M. I. ZENON FRANCO

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página, e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue!

B: USTED
N: G.M.
Inglésa (A13)

1.P4AD C3AR 2.C3AR P3R 3.P3CR P4D 4.A2C PxP 5.D2A P4A 6.C3T C3A 7.CxP D2A

El negro defiende su CD, con lo que planea 8... P4CD con ganancia de tiempo para desarrollar su AD; ¿es conveniente evitarlo? Vd. juega *

8.P3D!

2 Puntos. El blanco no obtiene ventaja tras 8.0-0 P4CD 9.C3R A2C 10.P4TD P3TD, etc., por lo que se impone anular la amenaza; hacerlo con 8.P4TD? implicaría debilitar el FD sin compensación. Con 8.P3D el blanco se dispone a jugar A4A y el negro tiene dificultades serias.

8. ... C4D 9.0-0 A2R

Con 9... P4CD 10.C3R A2C 11.CxC Px C 12. A4A el blanco tendría gran ventaja de desarrollo, no 12... A3D? 13.DxP. Vd. juega *

10.P3TD

1 Punto. Con la amenaza 11.P4R y 12. A4A. También 1 punto para el inmediato 10. P4R, donde 10... C4-5C 11.D2R, amenazando 12.A4A, P3TD y C5R daría preferencia al juego blanco.

10. ... C5D 11.CxC Px C 12. Vd. juega *

12.A2D!

2 Puntos. La amenaza 12... P4CD no es tal, ya que seguiría 13.A5T D3A, y la clavada en la diagonal 1TR-8TD permite TDIA

con dominio de la columna AD.

12. ... 0-0 13.TD1A A3A 14. Vd. juega *

14.D3C

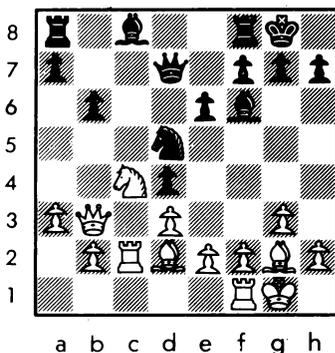
1 Punto. Con presión sobre la Dama y el FD enemigos; la amenaza C3R impide que el negro desarrolle sus fuerzas con 14... A2D.

14. ... D2D 15. Vd. juega *

15.T2A

1 Punto. Prepara el dominio de la única columna abierta.

15. ... P3CD 16. Vd. juega *



16.A4A!

3 Puntos. La natural 16.T1-1A A2C no era especialmente atractiva ya que el negro podría descongestionar su juego con T1AD sin mayores problemas. Con 16.A4A se adquiere nuevamente control sobre 5R, lo que sirve para dominar otras casillas, como 6AD por ejemplo.

16. ... A2C 17. Vd. juega *

17.A5R

1 Punto. Esta es la idea que llevaba 16.A4A. Ahora 17... TD1A llevaría a serias debilidades en su FR tras 18.AxA PxA (no 18... CxA? 19.AxA DxA 20.C6D etc.) y 17... TR1D 18.AxA CxA 19.C5R D2R 20.AxA DxA 21. C6A seguido de TR1A con gran ventaja, ilustrando el dominio de 6A que se citaba anteriormente. No es posible 17... P4CD 18.AxA PxC?! 19.PxP con ventaja.

17. ... AxA 18.CxA D3D 19.C3A P4R 20. Vd. juega *

20.T1-1A

1 Punto. Ante la imposibilidad de disputar la columna AD debido a la toma dos veces en 8A seguido de CxPD y el C4D está "en el aire".

20. ... TD1D 21.C2D A1T 22. Vd. juega *

22.P4TD!

2 Puntos. Para explotar su dominio del FD el blanco debe abrir el juego en ese sector.

22. ... P3TR 23.P5T T1C

23... PxP solo llevaría a tener una debilidad aún mayor en 2TD tras 24.C4A D5C 25.D2T etc.

24.PxP PxP 25.D5C TR1D 26. Vd. juega *

26.T1T

1 Punto. La columna AD ya no ofrece perspectivas, su dominio fue útil para restar opciones al negro mientras se acrecentaba la presión.

26. ... C2A 27.D4A AxA 28.RxA C3R 29.D6A D2R 30.T6T T3D

A 30... P4CD 31.T6C y el PCD debe seguir avanzando, a lo que seguiría 32.T4A y D5C con su captura. Vd. juega *

31.T8T!

2 Puntos. Ahora el negro debe elegir entre la continuación de la partida, con 2 torres por la dama y dominio de las columnas de parte del blanco, además de acceso a la retaguardia enemiga; o bien el cambio de una torre con lo que se subrayan las debilidades de 3CD, 4R y dominio de las columnas TD y AD tras 31... TxT 32. DxT+ T1D 33.D6T, etc.

31. ... TxD 32.TxT+ R2T 33.TxT D5C 34.T2A D3D 35.T2-8A?

Este avance es precipitado pues el negro podrá contraatacar oportunamente sobre las primeras líneas del blanco. Lo indicado era 35.T8-8A y el PCD difícilmente podrá ser mantenido luego de las preparaciones P3A, C4R etc., como señala el GM Polugaievsky.

35. ... D4D+ 36.P3A Vd. juega para el negro *

36. ... P4CD?

Deja escapar su oportunidad; con 36... D4T! (2 puntos) el negro conseguía contra-juego para equilibrar la partida. 37.T2A (a otras jugadas seguiría 37... D8R) 37... D8T 38.C1A D8D 39.T2D D6C 40.T8T C4A etc. y de la actividad del blanco no quedan rastros; el juego podría terminar en tablas tras 41.T3T D5C 42.R2A C5T 43.T2T D6C 44.T3T señala el conductor de las piezas blancas.

37.R2A C4A 38.T8D D3A 39.T(8D)8A D4D 40. Vd. juega *

40.P4T

1 Punto. Amenaza cerrar el cerco con P5T, lo que obliga a debilitar las defensas del Rey negro.

40. ... P4T 41.T8D C2D

Tampoco resiste 41... D3A 42.T(8C)8A D3CD 43.T5D, etc.

42.T(8C)8A D3R 43.C4R P3A 44.T7A

Y las negras abandonaron ante 45.T6D; el intento D6T falla debido a que el Rey se esconde en 1D al jaque en 6R. (1 - 0)

Puntuación: 17 Puntos o más. Excelente.
13 Puntos o más. Muy bien.
10 Puntos o más. Bien.

La partida era: POLUGAIEVSKY/OLAFSSON, Akureyri 1988.



ROGERS, MUY FUERTE EN EL TORNEO DEL CASINO



12° OPEN EUROPEO CASINO DE GRONINGA ***												Cat. 10 (2486) GM=6 MI=4½	
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM I. ROGERS (Aus)	2535	■	0	½	1	1	½	1	½	1	1	6,5
2.	GM L. FTACNIK (Che)	2590	1	■	0	½	½	0	½	1	1	1	5,5
3.	MI A. JALIFMAN (URSS)	2530	½	½	■	½	½	0	½	1	1	1	5
4.	MI R. DOUVEN (Hol)	2430	0	1	½	■	½	1	½	0	½	1	5
5.	GM J. NUNN (Ing)	2620	0	½	½	½	■	1	1	½	0	1	5
6.	MI A. GREENFELD (Isr)	2550	½	½	1	0	0	½	1	1	1	1	4,5
7.	MF BRENNINKMEIJER (Hol)	2390	0	½	½	½	0	½	■	½	1	1	4,5
8.	MI J. PIKET (Hol)	2495	½	½	0	1	½	0	½	■	½	1	4
9.	MI J. LAUTIER (Fra)	2365	0	0	½	½	1	0	½	½	■	1	4
10.	MN E. HOEKSEMA (Hol)	2355	0	0	0	0	0	½	0	½	0	■	1

El proverbial buen hacer de los organizadores holandeses ofreció, las pasadas navidades, un excelente festival ajedrecístico con ocasión del 12º Torneo Abierto de la ciudad de Groninga. Este año contó, además, con el patrocinio del Casino, una sede excepcional.

El torneo cerrado, categoría 10 de la FIDE, registró la contundente victoria del australiano Ian Rogers, siempre por delante en la tabla, ni siquiera inquieto por su único pinchazo en la penúltima ronda con el segundo en liza, Lubomir Ftacnik. El joven y flamante campeón mundial juvenil, Joel Lautier probó su suerte sin fortuna, pese a una bonita victoria ante John Nunn. El holandés Brenninkmeijer alcanzó norma de MI. En el Abierto principal (pues hubo otros), se vieron las caras 59 participantes, titulados en su mayoría, en reñida lucha. Entre ellos se encontraban los españoles Alejandro Bofill, Alfonso Romero y Sergio Estremera, que quedaron, correlativamente, en la 25ª, 34ª y 51ª posición. Vencedor en solitario quedó el GM yugoslavo Slobodan Martinovic.

Del excelente boletín del certamen extraemos a continuación una selección de partidas.

J. LAUTIER I. ROGERS
Irregular (A41)

1.P4D P3D 2.P4AD P4R 3.C3AR P5R 4.CR2D

Aunque C5C está mejor considerada por los teóricos, la jugada del texto es un

TORNEO CASINO DE GRONINGA GRUPO MAESTROS

1.	GM MARTINOVIC (Yug)	2440	7
2.	MF VANHESTE (Hol)	2390	6½ 35,50
3.	MI NINOV (Bul)	2515	6½ 31,75
4.	GM MILES (USA)	2500	6½ 30,75
5.	MI HOI (Din)	2455	6½ 30,25
6.	MI KUIJF (Hol)	2450	6½ 27,75
7.	MI NORWOOD (Ing)	2470	6 31,25
8.	GM HICKL (RFA)	2500	6 30,25
9.	MI KUCZYNSKI (Pol)	2460	6 28,50
10.	GM KIROV (Bul)	2480	6 26,00
11.	MI RISTIC (Yug)	2440	5½ 28,25
12.	MI BO HANSEN (Din)	2455	5½ 28,25
13.	MI BLATNY (Che)	2490	5½ 27,75
14.	GM ERMENKOV (Bul)	2475	5½ 25,75
15.	MI KRAUT (Yug)	2500	5½ 25,50
16.	GM GUREVICH (USA)	2475	5½ 24,75
17.	MI VAN MIL (Hol)	2385	5½ 24,50
18.	MI KRAUT (RFA)	2390	5½ 22,50
etc. 54 jugadores			

método para evitar problemas en una apertura donde el negro tiene buenos resultados. Particularmente ilustrativa fue la partida Knaak/Speelman, Ol. Salónica 1988, la cual continuó 4.C5C P4AR 5.C3A P3A 6. C3T C3TD 7.P3R C3A 8.P5D P3CR 9.P3CD A2C 10.A2C 0-0 11.D2D C5CR 12.A2R C4A 13.T1D D5T 14.C4T P5A 15.AxA PXP 16.D3A TxP 17. A8T TxP+ 18.R1A C4R, 0-1.

4. ... P4AR 5.P3R C3AR 6.C3AD P4A 7.P5D?!

Conocí el sexto movimiento de las negras por primera vez cuando me lo jugó Rob Hartoch en el torneo de Wijk aan Zee de 1985. La mejor contestación, 7.C3C, parece que desplaza al caballo de rey. Sin embargo mantener un peón en 4D es vital; después de 7.C3C C3A 8.P3A u 8.P4A, el blanco puede todavía conseguir una pequeña ventaja. 7.P5D concede la casilla 5R sin compensación y deja al blanco luchando por igualar.

7. ... P3CR 8.P3CD A2C

También es posible 8... A3T!? 9.A2C 0-0, previniendo P3A y preparando un rápido asalto con ... D2R y ... P5A. A la edad de Lautier yo no hubiera dudado en elegir este plan, pero con los años aumenta la precaución..

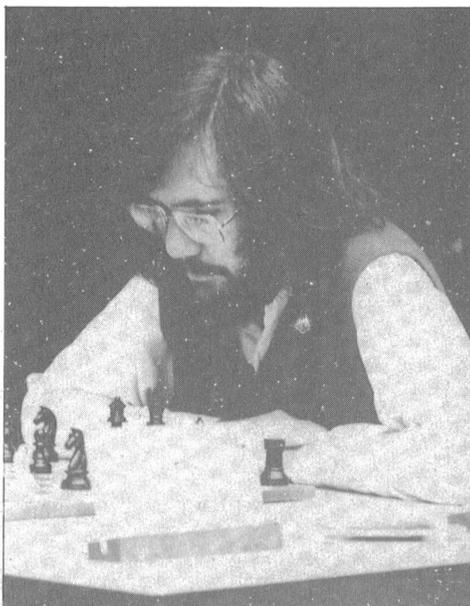
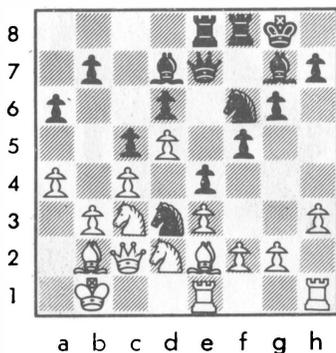
9.A2C CD2D 10.D2A P3TD 11.A2R D2R 12.P3TR C4R 13.0-0-0 0-0

Más o menos, ambos bandos han completado su desarrollo pero mientras el negro puede simplemente preparar P4CD, el blanco tiene dificultades para encontrar un plan. P4CR es dudosa y puede ser respondida con C6D. La única idea razonable para las blancas es P3A o P4A. Jugar inmediatamente 14.P4A permite 14... PxpA.p. 15.PxP C2A 16.C1A P5A 17.PxP A3T aunque esto ciertamente no es peor que lo que se jugó en la partida. Las blancas deberían intentar preparar P4A en mejores condiciones. La elección de Lautier es indudablemente floja. Espera prevenir ... P4CD, una tarea imposible. Al final el negro juega ... P4CD y el flanco de dama blanco sufre un colapso.

14.P4TD? A2D 15.TD1R TD1R 16.R1C

Cuando las negras están preparadas para emplear la fuerza era la última oportunidad para jugar 16.P3A aunque 16... PxP 17. PxP C2A 18.A3D P5A! mantiene a las negras en lo alto.

16. ... C6D!



GM Ian Rogers.

17.AxC PxA 18.DxP C5R! 19.TR1A

19.C2xC PxC 20.D2R P4CD! abre demasiadas líneas en el flanco de dama y asegura que las blancas no disfrutarán de su peón extra (o dos) por mucho tiempo, por ejemplo 21.PAxP PxP 22.PxP T1C con terribles amenazas.

19. ... P4CD 20.PAxP PxP 21.PxP

Si 21.CxP AxC 22.PxA AxA 23.RxA D2C+ 24.R2A T1T gana.

21. ... AxC 22.AxA AxP 23.C4A T1C 24.R2A

El intento de bloquear la columna CD con A2C falla por 24... AxC 25.PxA (25.DxA C7D+) T6C! etc.

24. ... CxA 25.DxC D5R+ 26.R1A

No 26.D3D AxC 27.DxD (si 27.PxA T7C+) AxP+ ganando una pieza.

26. ... AxC 27.DxA

Durante la partida pensé que 27.P3A ofrecería alguna resistencia porque 27... DxPD 28.DxA conduce a un final de torres con sólo un peón de menos; sin embargo el negro puede jugar 27... TxP! 28.DxT DxPD 29.D1D A6D! ganando confortablemente.

27. ... DxPC 28.R2D T5C 29.D3D TR1C 30. T1CD DxPT

El hombre perezoso está ganando con un

método: primero toma y luego piensa. Lautier, apurado de tiempo, decide no esperar a ... D6A seguida por ... T1T ó P5AR ó P5AD y abandona. (0 - 1)

Comentarios de IAN ROGERS,
en el Boletín del torneo

GREENFELD	PIKET
India de Rey	(E69)

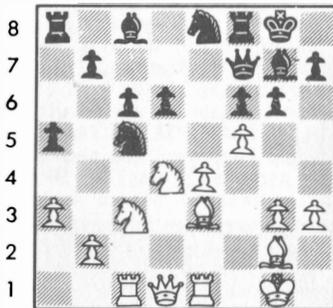
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C 0-0 5.C3AR P3D 6.0-0 CD2D 7.C3A P4R 8.P4R P3A 9.P3TR D3C 10.T1R PxP 11.CxP C1R 12. C3C

Es más corriente 12.C3A, pero la jugada del texto también es interesante.

12. ... P4TD 13.A3R D5C 14.P3TD DxPA 15. C4D P3A 16.T1AD D2A 17.P4A

A cambio del peón sacrificado el blanco tiene ventaja de espacio y de desarrollo. El juego Muco/Uhlmann, 01. Salónica 1988, continuó 17... C2A 18.R2T T1R 19.D2D P5T 20.TD1D C4A 21.P5A T2R 22.A4A C1R y el negro está muy bien, sin embargo era mejor 18.C3A; 17... R1T!? es interesante porque es más flexible.

17. ... C4A 18.P5A!



a b c d e f g h

Todas la piezas del negro están paralizadas.

18. ... P5T 19.P4CR P4CR 20.T2A P3T 21. A1AR C2D

Una triste necesidad ante el desarrollo del ataque blanco.

22.C6R C4R 23.CxT AxC 24.C1C! P4C 25.C2D A2CD 26.C3A A2R 27.A2R D6C 28.R2A P4A 29. C2D?! C6D+?

Un error en el apuro de tiempo aunque, de todas formas, el negro estaba perdido.



Vista general de la sala de juego.

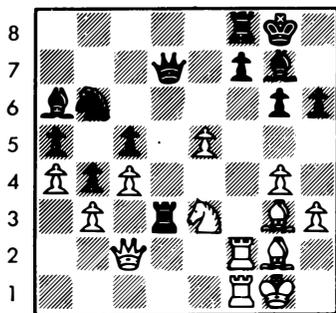
30. AxC

Si 30... DxA 31.T3A. (1 - 0)

Comentarios de ALON GREENFELD,
en el Boletín del torneo

FTACNIK	ROGERS
Irregular	(B06)

1.P4D P3D 2.P4R P3CR 3.C3AD A2C 4.A3R P3TD
5.P4TD P3CD 6.P3CR A2C 7.A2C C3AR 8.CR2R
C5C 9.A5C P3T 10.A1A P4AD 11.P5D C2D 12.
O-O 0-0 13.P3T C5-3A 14.P4CR C1R! 15.A4A
C2A 16.D2D R2T 17.A3C P4CD 18.TD1C P5C 19.
C1D P4TD 20.C3R A3T 21.P4AR C3C 22.P3C
P3R! 23.PxP CxPR 24.T2A C5D 25.P4AD D2R?
26.P5R! PxP 27.PxP TD1D 28.CxC TxC 29.D2R
D2D 30.TD1AR R1C 31.D2A T6D?



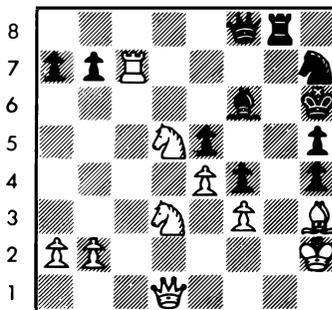
a b c d e f g h

32.P6R! PxP 33.TxT+ AxT 34.C5D! TxC 35.
DxP+ A2CR 36.A4R T4A 37.AxT PxA 38.DxC A2C
39.D6D A5D+ 40.R2T DxD 41.AxD PxP 42.T8A+
R2C 43.T8CD A5R 44.T5C A7AD 45.AxP A4R+ 46.
R1C PxP 47.A8A+ RxA 48.TxA AxP 49.TxP AxPA
50.T5AD A6D 51.T8A+ R2R 52.T8CD R2D 53.TxP
R2A 54.R2T A4A 55.P5T A1A 56.T2C P4T 57.
T4C (1 - 0)

LAUTIER	NUNN
India de Rey, Var. yugoslava	(E99)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
P3D 5.C3A 0-0 6.A2R P4R 7.0-0 C3A 8.P5D
C2R 9.C1R C2D 10.C3D P4AR 11.A2D C3AR 12.
P3A P5A 13.P4CR P4TR 14.P5C C2T 15.P4TR
P3A 16.A1R T2A 17.A2A A6T 18.T1R CxPC 19.
R2T C2T 20.RxA P4CR 21.T1CR A3A 22.R2T T2C
23.A1A PCxP 24.TxT+ RxT 25.P5A PAXP 26.
PAXP DxP 27.A5A D1D 28.AxC DxA 29.CxPD
D2AR 30.A3T R3T 31.T1A T1CR 32.T7A D1A

** Diagrama **



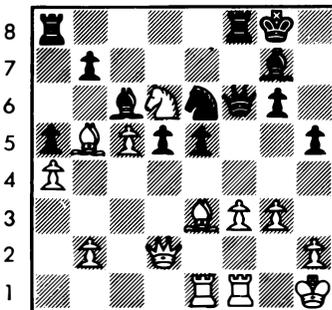
a b c d e f g h

33.A5A T2C 34.T8A D2A 35.C5A P6T 36.C6R
T7C+ 37.R1T A5T 38.T7A A6C 39.D1CR A7A 40.
TxD TxD+ 41.R2T (1 - 0)

— GRUPO MAESTROS —

D.GUREVICH	MARTINOVIC
India de Rey	(E94)

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A A2C 4.P4R
P3D 5.P4D 0-0 6.A2R P4R 7.0-0 PxP 8.CxP
T1R 9.P3A P3A 10.C2A C3T 11.R1T C2A 12.A3R
P4D 13.PxP PxP 14.P5A A2D 15.D2D P4TD 16.
A1C A3A 17.C4D C4T 18.TD1D D2R 19.P4TD C3R
29.CxC PxC 21.C5C P4R 22.C6D T1AR 23.A5C
C5A 24.TD1R D3A 25.A3R P4T 26.P3CR C3R



a b c d e f g h

27.CxP AxC 28.P6A A1A 29.DxPD R2T 30.T1A
C2A 31.D5A A6T 32.T2A TD1D 33.A4AD T1CD
34.P3C C3R 35.DxPT C5D 36.AxC PxA 37.P7A
TD1R 38.A5D T4R 39.P4A D4A 40.PxT DxT 41.
D1R DxD+ 42.TxD P6D 43.P4CD T1A 44.P6R P7D
45.T1D TxP 46.A3A A6A 47.P5C T2R (0 - 1)

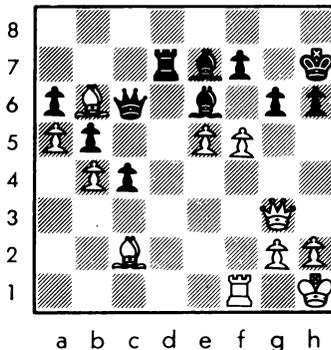
DOUVEN

PIKET

India de Rey (E94)

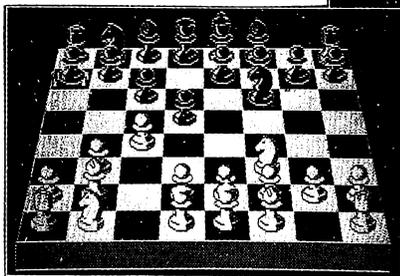
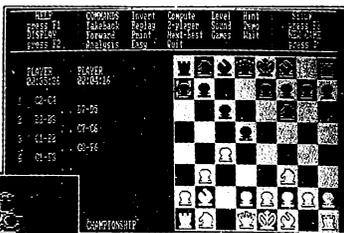
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
 P3D 5.A2R 0-0 6.C3AR P4R 7.0-0 PXP 8.CXP
 T1R 9.P3A P3AD 10.R1T CD2D 11.A5C D4T 12.
 A4T C4T 13.P4A C4-3A 14.C3C D2A 15.P5AD
 CxPA 16.CxC PxC 17.P5R C4D 18.CxC PxC 19.
 DxP A3R 20.D2D P5A 21.P4T TD1C 22.TD1A
 P4CD 23.P3CD P3TD 24.P5T P3T 25.P4CD A1AR
 26.D3A A2R 27.A2A TR1D 28.TD1D TxT 29.AxT
 D3A 30.A2A T1D 31.A6C T2D 32.D3CR R2T 33.
 P5A

** Diagrama **



33. ... AxPA 34.TxA PxT 35.AxP+ R1T 36.P3T

T8D+ 37.R2T P6A 38.A5A AxA 39.PxA DxPA 40.
 D4A D8C+ 41.R3C D8R+ 42.R2T D7D 43.D4C
 R2C 44.P6R P7A (0 - 1)



EL MEJOR PROGRAMA PARA ORDENADOR (IBM - PC)

Vencedor del Campeonato Mundial de Microordenadores 1987

- Software de Richard Lang (programador de MEPHISTO)
- 28 niveles
- 4000 movimientos en libro de Aperturas
- Funciones completas de análisis y problemas
- Repertorio de 50 partidas célebres

En disco de MS-DOS 5 1/4

PVP (IVA incluido): 8.900,- pts.

Pedidos a JAQUE

¡UN ORDENADOR GANA EL FUERTE TORNEO ABIERTO DE LOS ANGELES!

CARLOS NUZZO - ANACA

— LOS MAINFRAMES —

Dentro del mundo del ajedrez electrónico, se denominan "mainframes" a aquellos programas de ajedrez, desarrollados generalmente por los departamentos de informática de las universidades y que "corren" sobre ordenadores muy sofisticados, en muchas ocasiones con precios de varios millones de dólares.

Aunque este tipo de programas no están disponibles para el aficionado, es indudable el interés que despiertan, sobre todo si tenemos en cuenta que son la quintaesencia de los ordenadores de ajedrez y es de ese más o menos reducido grupo de donde a la vuelta de no demasiados años tiene que salir el programa capaz de plantar cara al mismo campeón del mundo.

El progreso dentro de la electrónica es una verdad de perogrullo y desde que el tema del ajedrez ha sido abordado seriamente por equipos muy cualificados, el final es ya inevitable, a pesar de las voces que se alzan asegurando que "nunca una máquina será capaz de ganar al campeón del mundo" los avances son tan espectaculares que sinceramente creemos que en un plazo de no más de 20 años, debe de haber programas capaces de codearse con el mismísimo Kasparov, o con quien para esas fechas ostente el entorchado mundial.

Recientemente en el congreso internacional que se celebró en Madrid a mediados de Diciembre, el experto en informática de la delegación rusa, Sr. Pachikov, en una interesante ponencia, afirmó que durante el viaje desde la URSS a España y en un intercambio de impresiones con Kasparov, éste le había vaticinado que no sabía quién podría ser el 14º campeón del mundo, pero que estaba seguro que el 15º **NO SERÍA HUMANO** (recordemos que el Sr. Kasparov es el campeón nº 13). ¿Qué es lo que ha sucedido para que el mismísimo campeón del mundo cambie de opinión tan radicalmente? No hay que olvidar que a finales de 1987 Kasparov afirmó en París que no creía que **NUNCA** un ordenador fuera capaz de derrotar a un GM en partida de torneo. Vamos a intentar analizar lo que puede haber sucedido en el periodo de un año para que se

produzca una rectificación tan categórica.

Es en USA en donde se está invirtiendo más en este campo y son de allí los mejores programas que hay en este momento, con diferencias abismales sobre los de otros países (curiosamente la URSS que ostenta la supremacía en el ajedrez humano, es francamente mediocre en el electrónico), particularmente existen dos programas ambos desarrollados en la Universidad Carnegie Mellon por distintos equipos de programadores, los que han conseguido éxitos muy considerables en sus enfrentamientos contra jugadores humanos.

El programa Hitech ha sido el primero que ha alcanzado más de 2400 Elo FIDE, por lo que en 1988 ganó el premio de \$5.000 establecido para el primer ordenador que superase esta barrera (existen otros premios de \$10.000 para el primero que supere los 2.500 Elo y \$100.000 para el primero que derrote al campeón mundial). Este programa ha conseguido en 1988 proclamarse campeón absoluto del estado de Pensilvania, postergando a 4 MIs y 1 GM y obteniendo 4,5 puntos sobre 5. Posteriormente se concertó un match a 4 partidas entre Hitech y el GM Arnold Denker (2410 Elo) antiguo campeón de USA y que si bien es un hombre mayor, todavía juega bastantes torneos, por lo que con la indudable pérdida de fuerza por el paso inexorable del tiempo, estamos seguros que no debe de ser ninguna perita en dulce y debe de contar con casi toda la experiencia del mundo. Pues bien el resultado del match jugado a "cara de perro", pues había sustanciosos premios en metálico, fue de un apabullante 3,5-0,5 a favor de Hitech. Incluimos una de las partidas de este match para que nuestros lectores puedan juzgar las habilidades de Hitech.

Este programa, desde su aparición hace más o menos un par de años, ha seguido una línea ascendente y es uno de los candidatos a los \$100.000 antes mencionados. El otro programa de la misma universidad (¡es aun mejor!) saltó a la palestra hace poco más de un año con el nombre de Chiptest y un poco quizá como sparring cualificado de Hitech. El caso es que el alumno ha salido

respondón y en el corto plazo de 12 meses ha superado al maestro. Este programa recientemente cambió su nombre por el de Deep Thought (algo así como búsqueda profunda) y realmente hace honor al mismo. Tiene una capacidad de análisis de 720.000 jugadas por segundo, que día a día van en aumento ya que cuando salió "solamente" analizaba 500.000 jugadas por segundo y, según sus programadores, en menos de dos años estará en la friolera de 2.000.000 posiciones por segundo. Lo que esto puede suponer pone literalmente los pelos de punta, hay que imaginarse que con esa capacidad de análisis, la máquina estará en disposición de calcular entre 8 a 12 jugadas de anticipación, en cualquier posición posible, lo que la pondrá sin duda alguna al nivel de los GMs más fuertes del mundo, ¡si es que no los supera!

Para que vean de lo que es capaz el "angelito" baste decir que recientemente, a finales de Noviembre, se disputó en Los Angeles un torneo Open muy cualificado, con cantidad y calidad de GMs y MIs, pues bien, Deep Thought se impuso en el mismo con 6,5 sobre 8 ex-aequo con el GM Miles, pero con mejor coeficiente que éste. Entre los muchos adversario de calidad a los que derrotó en este torneo estaba el mismísimo Bent Larsen con 2560 Elo y considerado el 42º jugador del mundo en la actualidad. El hecho no cabe duda, fue un auténtico campanazo dentro del mundo ajedrecístico, pero habrá que irse acostumbrando ya que noticias como ésta serán cada vez más habituales y por tanto la vieja polémica de que si alguna vez una máquina será capaz de jugar al ajedrez mejor que los humanos ha dejado prácticamente de existir y lo que ahora hay que preguntarse es "cuándo" se producirá el hecho.

LARSEN	DEEP THOUGHT
Inglesa	(A20)

1.P4AD P4R 2.P3CR C3AR 3.A2C P3A 4.C3AR

Otros asiduos de la apertura inglesa optan por 4.P4D PxP 5.DxP P4D que, por analogía, recibe un tratamiento de la posición similar a la defensa Tarrasch.

4. ... P5R 5.C4D P4D 6.PxP DxP 7.C2A

La alternativa es 7.C3C D4TR 8.P3TR D3C 9.C3A A3D 10.D2A?! P6R! $\bar{\bar{}}$. Menos popular, aunque más interesante de lo que aparenta, es 7.P3R.

7. ... D4TR 8.P4TR?!

Se ha jugado 8.P3TR D3C 9.C3A A3D 10.P3C 0-0 11.A3T! AxA 12.CxA C3T 13.C4A T1D! 14.D1C ($\bar{\bar{}}$) C4A 15.P4CD T5D! 16.C3R (16.

C5R? D4C 17.P3R T1D $\bar{\bar{}}$) 16... C3R 17.P4TD P4TD 18.PxP TxPT $\bar{\bar{}}$. Tanto 8.P3TR como 8.P4TR están destinadas a evitar la molesta 8... A6TR, pero la jugada del texto descuida considerablemente la casilla 4CR.

8. ... A4AR 9.C3R A4A 10.D3C P3CD 11.D4T 0-0 12.C3A P4CD

El desarrollo blanco es tan difícil que también la simple 12... T1R deja a Larsen una complicada papeleta.

13.D2A AxC!

Las amenazas 14.CxPR y 14.CxPC obliga a tomar medidas drásticas, pero éstas son, además, muy efectivas. Tras la jugada del texto no sólo queda muy debilitada la estructura de peones sino que se destierra del juego al alfil de casillas blancas por la dificultad añadida para jugar P3A.

14.PDxP T1R 15.P4TD P5CD 16.C1C CD2D 17.C2D (17.DxPA?? TD1A) T3R 18.P3C T1D

En este punto parecía más incisivo 18... TD1R 19.A2C A5C 20.C4A C4D con gran ventaja negra.

19.A2C A3C 20.C4A C4D 21.0-0-0 C2-3A 22.A3TR A4A 23.AxA DxA 24.P3A P4TR!

La esperanza de movilizar el flanco de rey queda rota con este sencillo bloqueo.

25.A4D T2D 26.R2C T2A! 27.P4C

A falta de buena pesca Larsen trata de revolver las aguas. La decisión no es en absoluto criticable pues no hay más medio de buscar contra juego.

27. ... PxP 28.TR1C P4A 29.PxPC CxPC 30.AxP T3CR!

El sacrificio del alfil formaba parte del desesperado plan de apertura del flanco de rey. Probablemente Larsen contaba con 30... RxA 31.TxC5D DxT 32.TxC+, con cierto juego a cambio de la calidad, pero siempre con ventaja blanca. Sin duda los complejos circuitos de Deep Thought valoraron con una puntuación más alta las complicaciones que ahora surgen que la anterior variante.

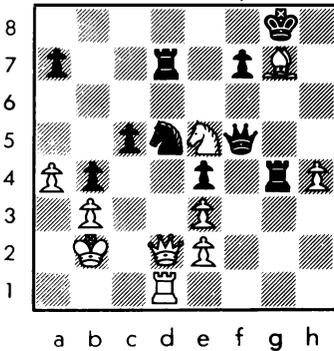
31.D2D

31... A5R fracasaba por 31... C5xP 6 31... CxA 32.TxC CxC+ 33.DxC D3A+ 34.R2A TxT.

31. ... T2D 32.TxC TxT 33.C5R

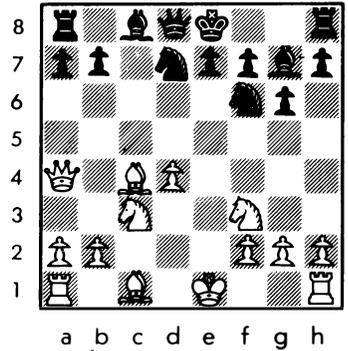
**** Diagrama ****

33. ... CxP!!



HITECH A.DENKER
Siciliana (B22)

1.P4R P4AD 2.P3AD P4D 3.PxP DxP 4.P4D C3AR
5.C3AR PxP 6.PxP P3CR 7.C3A D1D 8.A4AD
A2C 9.D4T+ CD2D



10.AxP+ RxA 11.C5C+ R1R 12.C6R D3C 13.D4A
C1A 14.CxA+ R1D 15.0-0 A2D 16.T1R D3D 17.
A5C T1A 18.D7AR T3A 19.C5C D5C 20.P5D DxC
21.PxT DxA 22.PxA C3xP 23.TD1A (1 - 0)

¡Extasis informático!

34.DxT CxT+ 35.DxC T6C!

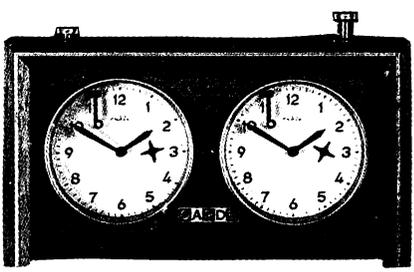
Aprovecha que el alfil no tiene retirada para mejorar las piezas.

36.D6D RxA 37.C7D T6R 38.D2T R2T 39.C8A+ R1T 40.P5T D4D 41.C6C+

Lanzando un farol. ¡Pero este contrinicante no puede mirarte a la cara!

41. ... PxC 42.PxP+ R2C 43.D7T+ R3A (0 - 1)

Comentarios: JOSE M. GIL GONZALEZ



RELOJ GARDE

"El mejor reloj del mundo" (A.Karpov)

Fabricado en Alemania, R.D., con montaje manual.

Dimensiones: 220 x 125 x 60 cms.

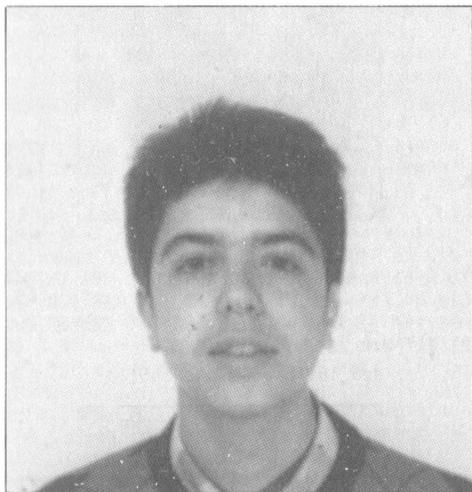
Caja de madera.

PVP (IVA incluido): 8.950,- pts.

Pedidos a JAQUE

MIGUEL ANGEL TOUSET

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS



Miguel Angel Tousez.

A veces en esta vida hay que arriesgar; y yo voy a hacerlo al incluir en esta sección, normalmente reservada a chicos que han ganado torneos juveniles o infantiles, a un chaval madrileño que todavía no registra en su "currículum" ninguna victoria importante. Y no es problema de simpatías, aunque el susodicho derrocha toneladas de la misma; es que Miguel Angel Tousez juega, para sus años de edad y de práctica del juego, muy bien, y cada vez que uno le ve juega mejor que la vez anterior. Su progreso es evidente y veloz, a pesar de que los estudios le llevan mucho tiempo. Nacido el 26 de Septiembre de 1973 en Madrid, Miguel Angel, quince años y una constante sonrisa, aprendió a mover las piezas en su temprana niñez; pero sólo comenzó a practicar el juego en serio hace dos años, y de principiante absoluto ha pasado en tan breve lapso, a ser un preferente peligroso para cualquiera. En el Abierto de Moratalaz de 1988 jugó un excelente torneo, empatando con otro chico de su edad que ya hace que todos le nombren: Candela. Los triunfos de Miguel Angel están al caer, y cuando lleguen, podrá pre-

sumir de haberme adelantado a los acontecimientos; son los éxitos de que podemos presumir los ajedrecistas semiretirados como yo.

Vamos a ver dos partidas de esta promesa, que él mismo nos comenta. Los incrédulos deberían poner atención en las jugadas 17 de la primera (f3) y la segunda (b5) partidas.

L. NAVARRO - M.A. TOUSET
5º Open Collado-Villalba
Inglesa (A16)

1.c4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cd5 Cd5 4.e4 Cc3 5. dc3?!

El esquema escogido por el blanco es poco usual, debido a que tras el cambio de damas la igualdad es total. Aquí lo más normal es 5.bc3 g6 6.d4 Ag7 7.Ac4 c5 siguiendo los cauces de la defensa Grünfeld.

5. ... Dd1 6.Rd1 Cc6 7.Cf3 Ag4 8.Ae2 0-0-0 9.Rc2 e6 10.h3

El blanco sigue jugando su irregular planteo de forma poco elástica, y pronto se verá en mala situación.

10. ... Ah5 11.Ae3 Ad6 12.Tad1 Ag6 13.Cd2

Otra alternativa interesante era 13. Ad3, sacando al alfil de su posición pasiva y permitiendo el doblaje de torres en la columna 'd'.

13. ... f5! 14.ef5 ef5 15.Rc1

Ante la amenaza f4 ganando pieza; el negro se hace con la iniciativa.

15. ... f4! 16.Ad4 Cd4 17.cd4

Así se culmina el plan elaborado por las negras; el peón d4 será objeto de ataque.

17. ... f3!

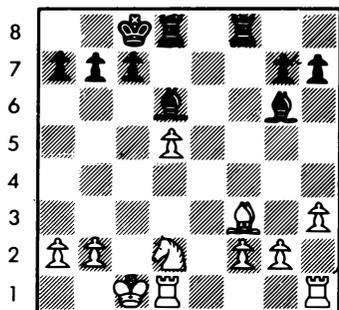
Con esta jugada se despejan líneas para los alfiles que serán "misiles" en la posición abierta.

18.Af3

Única pues a 18.Cf3 vendría 18... Af4

19.Cd2 Td4 seguido de un doblaje de torres en la columna 'd' ganando material.

18. ... Thf8 19.d5



a b c d e f g h

19. ... Tf3!!

Ahora se fuerza la ganancia de material o el mate.

20.Cf3 Af4 21.Cd2 Td5 22.b4

Si 22.b3 Tc5 23.Rb2 Tc2 24.Ra3 Td2 con final ganador.

22. ... Td4 23.g3 Tc4 24.Rb2 Ae5! 25.Ra3

No vale 25.Rb3 por 25... Tc3 26.Rb2 (única) Tc2 27.Ra3 (27.Rb3 b5!) Af7 28.Cb3 Ab2 29.Ra4 Ae8 y si 30.b5 Tc4 31.Ra5 g6 seguido de Ta4 con mate, y 30.Ra5 Ad4! 31. b5 Ac3 con mate en una jugada.

25. ... Tc2! 26.f4 Af7 27.Cb3 Ab2 28.Ra4 Ae8 29.Ra5

Es obvio que no vale b5 por Tc4 con mate inmediato.

29. ... Ad4!

Amenazando mate con Ta2 y Ab6.

30.b5 Ac3

Y las blancas abandonan porque son mate en una. (0 - 1)

O. RAMOS

M.A. TOUSET

5º Open Collado-Villalba, 1988
Benoni (A65)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 d6 6.Ad3

Otras alternativas en esta posición son 6.h3, 6.Cf3, 6.Ag5, 6.Af4 y 6.f3 pasando a la defensa India de Rey.

6. ... e6 7.Cge2

Lo normal es 7.Ag5 ed5 8.ed5 0-0 9.Cge2 Cbd7 10.f4 h6 11.Ah4 Te8 12.0-0 Db6 (Portisch/Lothar Schmidt, Torneo de las Naciones, Leipzig 1960) con ligera ventaja blanca.

7. ... 0-0 8.0-0 ed5 9.cd5 Te8 10.Cg3 h6!?

Interesante novedad con la que el negro se reserva la posibilidad de jugar g5 en algunas variantes. Si el blanco responde 11.Af4 Cg4! 12.Dc1 Dh4 13.h3 Ce5 14.Ae2 g5 15.Ad2 g4! ♣; y si 12.h3 Ce5 13.Ae2 Dh4 14.Dc1 g5! pasando a la variante antes estudiada.

11.h3 Ca6

Ante el plan de realizar f4, creo que la mejor alternativa es la idea de Hans Müller. Obsérvese que antes no valía 11.f4? por 11... Cg5!.

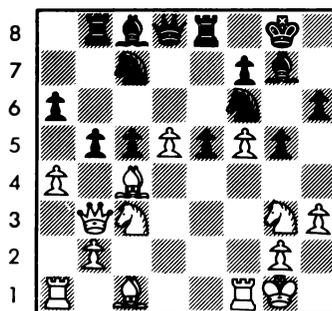
12.f4 Cc7 13.a4 a6 14.Db3

Parece interesante 14.a5!? pero tras 14... Ad7, seguido de Cb5 y el doble cambio, el negro gana un peón.

14. ... Tb8 15.e5?!

Si 15.a5 Cd7 16.Rh2 b5! 17.ab6 Cb6 18. Dc2 c4 19.Ae2 Cb5! con fuerte iniciativa. Pero si el blanco juega 15.Ae3? Cfd5! 16. Cd5 Cd5 17.ed5 (17.Dd5 Ae6 ganando la dama) Te3 ♣.

15. ... de5 16.f5 g5 17.Ac4 b5!!



a b c d e f g h

18.d6?! bc4! 19.Db8

No vale 19.dc7?? por 19... Dd4 seguido de Tb3 ganando fácilmente. Por tanto, la réplica es única.

19. ... Dd6 20.Td1 Dc6

Ahora los ataques a la Dama blanca seguidos de amenazas de mate serán decisivos.

21.Cce4 Ab7! 22.Td8 Ce4 23.Ce4 De4 24.Te8 Ce8! 25.De8 Rh7 26.Rf1 Dg2 27.Re1 Af3 (0 - 1)

Comentarios: MIGUEL ANGEL TOUSET

TORNEO DE REYES - «CASA DEL RELOJ»

M. I. JUAN REYES

El torneo se realizó del 2 al 11 de Enero organizado por el Club de Ajedrez Madrid en los locales de la Junta de Arganzuela y el arbitraje corrió a cargo de César Montolío quien no tuvo problema alguno.

Enhorabuena al Club de Ajedrez Madrid al hacer este Torneo que estará en el calendario de los jugadores madrileños.

Deportivamente ganó el fuerte jugador madrileño V.Gallego. El torneo lo decidió en la última ronda en partida muy disputada con Carpintero donde se alternaron los resultados. En compás de espera estuvo el argentino D.Elguezabal quien había empatado y tenía 7½ puntos pero que al final perdió por sistema Bucholz.

La clasificación final fue la siguiente:

1º V.GALLEGO 7,5 puntos; 2º D.Elguezabal 7,5; 3º/6º H.Urday, J.Reyes, J.Hernando y P.Pascual 7; 7º/11º C.Penín, R.Spitzer, L.Maiztegui, G.Rojo y Candela 6, etc. hasta 106 jugadores.

V. GALLEGRO	J. REYES
Española, Steinitz diferida	(C73)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6

Planteando la defensa Steinitz diferida.

5.Axc6+

Se pretende una inmediata lucha central y un rápido desarrollo de piezas a costa del par de alfiles.

5. ... bxc6 6.d4

Ahora las negras deben optar entre mantener el centro o cederlo.

6. ... f6

Las negras mantienen su centro y preparan un plan a base de Ce7-g6, Ae7 y 0-0.

7.Cc3

Otra posibilidad es 7.c4 Ce7 8.Cc3 Cg6 9.Da4 Ad7 10.c5 d5 con complicaciones.

7. ... Ce7 8.Ae3 Ae6

Otra continuación es 8... Cg6 9.Dd2 Ae7 10.h4 h5 11.0-0-0 Ae6 12.de5 fe5 13.Cg5 Ag5 14.Ag5 Db8 15.b3 Db4 16.f3 a5 con ligera ventaja negra, Ivkov/Smyslov, Yugoslavia/URSS 1956.

9.Dd2 Cc8

Rara jugada basada en una idea del GM soviético D.Bronstein; lo normal es 9... Db8 10.de5 fe5 11.Cg5 Ag8 12.0-0-0 h6 13.Cf3 Cg6 con ligera ventaja blanca, Ciocaltea/Tatai, Torremolinos 1977.

10.0-0-0 Cb6 11.b3 Db8 12.Tdgl

Excéntrica jugada que tiene por finalidad preparar la apertura de la columna 'g' en caso del enroque corto de las negras y pensando en una vía de escape para su rey en caso de una ofensiva en el flanco de dama.

12. ... a5 13.a4 Ae7

Quizás sea más prudente 13... Db7. Si 14.g4 d5! 15.de5 Aa3+ 16.Rb1 (si 16.Rd1 de4 17.Cd4 Td8) 16... fe5 17.Ce5 0-0 con compensación por el peón entregado.

14.g4 0-0 15.d5! cd5

Interesante es 15... Ad7 para no ceder el punto 'e4'.

16.ed5 Af7 17.Ch4 g6 18.Tg3! Db7 19.Thg1 Tfb8

Preparando el escape del monarca negro vía 'f8'; pero parece mejor aceptar el peón por ejemplo. Las negras dejan escapar su oportunidad 19... Cxd5 20.Cf5! Tfe8 21.Ce4 Db4! (no 21... gxf5 22.gf5+ Rh8 23.Ah6 Af8 24.Af8 Tf8 25.Dh6 Tg8 26.Dxh7+!).

20.Cf5! gxf5 21.gxf5+ Rf8 22.Axb6?-

Terrible cambio, mucho más fuerte es 22.Tg7! (V.Gallego) por ejemplo: a) 22... Cxd5 23.Ah6 (amenaza 24.Tg8++) 23... Re8 24.Txf7 Rxf7 25.Tg7+ seguido de Cxd5 ganando.

b) 22... Re8 23.Txh7 Cxd5 24.Tg-g7 ganando.

c) 22... Re8 23.Txh7 Af8 24.Axb6 Dxb6 25.Ce4 Dd4 (25... Re7 26.Cxf6!) 26.Cxf6+ Re7 27.Dg5 Dal+ (27... Df4+ 28.Dxf4 exf4 29.

Cg8+ Re8 30.Tel+) 28.Rd2 Dd4+ 29.Re2 ga-
nando.

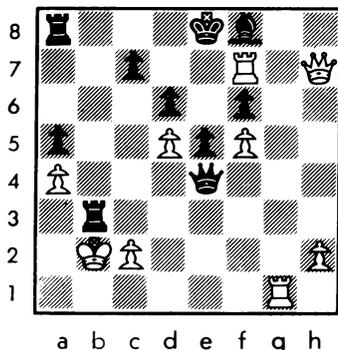
22. ... Dxb6 23.Dh6+ Re8 24.Tg7 Dxf2 25.
Dxh7

Las blancas están en pleno apuro de
tiempo.

25. ... Af8! 26.Ce4 De3+ 27.Rb2 Dxe4 28.
Txf7

A pesar de la pieza de ventaja las ame-
nazas que rodean al monarca negro parecen
difíciles de parar.

28. ... Txb3+!



No sirve 28... Dd4+ 29.Ra2 Dxg1 30.Txc7
ganando.

29.cxb3 Dd4+ 30.Ra2 Df2+ 31.Ra3 Dxg1

Jugada que escapó del análisis de las
blancas.

32.Ra2 Df2+ 33.Rb1 Del+ 34.Rc2 De2+ 35.Rb1
Dd3+ 36.Rb2 De2+

Cuando efectué mi jugada 28... Txb3+
pensé en esta variante dando jaque en 'd2'
para 37... Dh6, pero las blancas tienen a
su disposición 38.Te7+ ganando la dama.

37.Rb1 Del+ 38.Rb2 Df2+ 39.Rb1 Dg1+ 40.Rb2
Tb8 41.Txc7 Dd4+ 42.Rc2 Df2+

Ahora las negras fuerzan el empate.

43.Rd1 Df3+ 44.Re1 (½ - ½)

V. GALLEGO LOPEZ DE TURISO
India de Rey (E94)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3
0-0 6.Ae2 e5 7.d5

La línea Petrosian, que últimamente se
practica menos que 7.0-0, dando oportuni-
dad al negro de jugar Cc6 (var. yugosla-
va).

7. ... Cbd7

Lo más normal, aunque también se juegan

7... a5, 7... Ch5 y 7... c5.

8.0-0

Eligiendo una línea tranquila. Más fre-
cuente en la práctica es 8.Ag5.

8. ... Cc5 9.Dc2 a5 10.Ag5 h6 11.Ae3 Cfd7

Otra alternativas son 11... Ch5, 11...
Ce8 y 11... Cg4.

12.Cd2 a4?!

Mejor 12... f5 13.ef5 gf5 14.f4 ef4 15.
Af4 y el negro a cambio de su inferior es-
trutura de peones ha conseguido e5 para
sus piezas.

13.b4! ab3a.p. 14.ab3 Ta1 15.Ta1 f5

Única reacción ante el dominio blanco
en el flanco de dama.

16.f3 Ca6

Intentando ganar tiempos para atacar en
el ala de rey.

17.Ca2 f4?!

Deja las manos libres al blanco, aunque
el juego negro ya está inferior.

18.Af2 Af6

Complemento de la jugada anterior. Ame-
naza Ah4 cambiando su alfil malo. Pero es-
to requiere muchos tiempos.

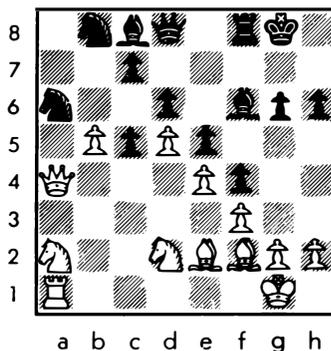
19.b4 b6

Si 19... Ah4 20.Ah4 Dh4 21.c5! con cla-
ra ventaja, pues si 21... dc5 22.Aa6.

20.Da4! Cdb8

Ante 21.c5. Si 20... Cab8 seguiría 21.
Da7! y el negro casi no podría mover pieza
alguna. O mejor aún 21.Da8! impidiendo
c6.

21.c5! bc5 22.b5!



22. ... Cb4 23.Cb4 cb4 24.Tc1

No hay prisa para capturar el peón. De
paso se amenaza Dd7 con ataque sobre el

(Pasa a la pág. 91)

GUILLERMO GARCIA GANA EN AOSTA

Superó por sistema a Román Hernández y Fernando Braga

Finalizada la Olimpiada hubo varios fuertes torneos abiertos en toda Europa. Uno de ellos se disputó en el bellissimo valle alpino de Aosta, y tuvo como árbitro al prestigioso Lanfranco Bombelli. Se inscribieron 48 jugadores, con un nivel medio muy fuerte. Empataron la primera posición los maestros Guillermo García y Román Hernández, cubanos, y el argentino nacionalizado italiano Fernando Braga; Guillermo superó por Bucholz a sus contrincantes y se proclamó campeón. Los ganadores hicieron 6,5 puntos de 9, lo que da la pauta de la fuerza y paridad del torneo.

Nuestro colaborador, el MI Julio Boudy, y Rigoberto Alderete, nos han facilitado una extensa información de este Festival.

Contra 16.P4AR podría seguir 16... P4CR con posición compleja.

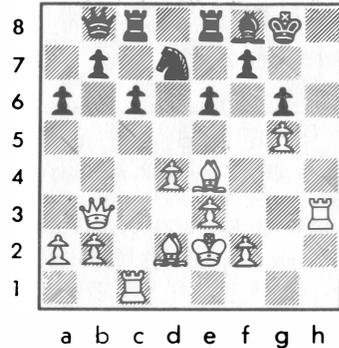
16. ... 0-0?

Era mejor 16... P4CR! 17.P4R C2T 18.P5R y la ventaja del blanco es mínima.

17.P5C C1R

Si 17... C4T 18.C4R seguido de A3AR, con ventaja.

18.P4TR C3D 19.C4R TR1R 20.P5T PxP 21.TxP P3CR 22.T3T CxC 23.AxC A1A



No era bueno 23... AxP? 24.T1CR A3A 25. AxPC, ganando.

24.TD1T A2C 25.D2A C1A 26.A3AD P4R

Insuficiente, pero no hay alternativa clara; si 26... P4AD 27.PxP P4R (27... TxP? 28.T8T+ y mate) 28.P4CD, con ventaja decisiva. Contra 26... D3D 27.P4A seguido de R3A y D2TR, ganando.

27.PxP AxP 28.T8T+ R2C 29.P4AR (1 - 0)

Comentarios: G.M. GUILLERMO GARCIA

3er. FEST. INT. "VILLA DE AOSTA" 3 - 11 Diciembre 1988			
1. GM G.GARCIA (Cub)	2525	6,5	
2. GM R.HERNANDEZ (Cub)	2430	6,5	
3. MI F.BRAGA (Ita)	2430	6,5	
4. GM G.MILOS (Bra)	2530	6	
5. GM I.FARAGO (Hun)	2480	6	
6. MI J.BORGES (Cub)	2535	6	
7. R.DIVE (N.Zel)	2265	6	
8. GM R.VERA (Cub)	2455	6	
9. MI R.NICEVSKI (Yug)	2365	6	
10. P.VEZZOSI (Ita)	2340	6	
11. MI M.GODENA (Ita)	2430	5,5	
12. MI Z.NOVOSELSKI (Yug)	2410	5,5	
etc. 48 jugadores			

G.GARCIA	NOVOSELSKI
Gambito de Dama	Aceptado (D22)

1.P4D C3AR 2.C3AR P4D 3.P4AD PxP 4.P3R A5C 5.AxP P3R 6.P3TR A4T 7.C3A P3TD 8.P4CR A3C 9.C5R CD2D 10.CxA PTxC 11.A1A A2R

Si 11... P4R!?, podría continuar 12.A2C P3A 13.P5D PxP 14.CxP CxC 15.DxC A5C+, con leve ventaja blanca.

12.A2C P3A 13.D3C D2A 14.A2D T1AD 15. T1AD

Aquí es interesante 0-0-0!?

15. ... D1C 16.R2R!

G.MILOS	R.HERNANDEZ
Tarrasch, por transp.	(D32)

1.C3AR P4AD 2.P4AD C3AD 3.C3A C3A 4.P3R P3R 5.P4D P4D 6.PxPD

La alternativa es 6.P3TD.

6. ... PRxP 7.A2R

También puede jugarse 7.A5C.

7. ... PxP 8.CRxP A3D 9.0-0 0-0 10.CxC

Se ha jugado también 10.♘3A.

10. ... PxC 11.P3CD T1R 12.A2C P4TR 13. T1A

Si 13.AxP CxA 14.DxC T4R! con gran juego.

13. ... C5C 14.AxC PxA

Contra 14... AxA 15.D4D D4C 16.P4A y el blanco está muy bien.

15.C2R A2D

Era interesante 15... T3R.

16.C3C D4C 17.D4D T3R 18.TR1D A4R 19.D2D AxC! 20.PTxA T3T 21.R1A A4A 22.D4D A5R 23. T5A (amenaza 24.DxA) 23. ... T1R 24.T1D-1A T1-3R 25.P4CD P3TD 26.P3TD R2T! 27.A1T

Posición difícil para las blancas.

27. ... T7T! (el asalto final) 28.TxPA AxP+ 29.R1R

Si 29.R1C? A6A! ganando.

29. ... T5R! 30.D7T

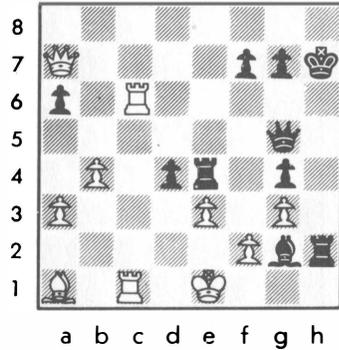
Contra 30.D3A? P5D! ganando. Y si 30. D2C TxPR+!

30. ... P5D!

Muy fuerte. No servía, en cambio, 30... D4A? por 31.T6A!.



G. M. Guillermo García.
(Foto: Gregorio Hernández).



31.AxP D4A (decisiva) 32.T6A T8T+ 33.R2D TxA+ 34.DxT PxT (0 - 1)

Comentarios: G.M. ROMAN HERNANDEZ

GALLAGHER	F.BRAGA
Francesa, Var. Winawer	(C18)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R C2R 5.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.D4C 0-0 8.A3D P4AR 9.PxPa.p. TxP 10.A5CR T2A 11.D4T P3TR 12.C3A

Si 12.AxC TxA 13.C2R C3A 14.P4AR D3C, la posición es indefinida, Marjanovic/Braga, Estambul 1988.

12. ... CD3A 13.AxC TxA 14.0-0 P5A 15.A6C A2D

Era interesante 15... D3C.

16.TR1R D1AR 17.C5R CxC 18.TxC A1R 19.AxA TDxA 20.D4C!

El blanco está mejor.

20. ... R2T 21.P4A?

Un error. Muy fuerte era 21.TD1R.

21. ... T2AR? 22.TxPR TxT 23.DxT T2R! 24. DxP

Si 24.D4C T6R, con juego complicado.

24. ... DxP 25.DxPA

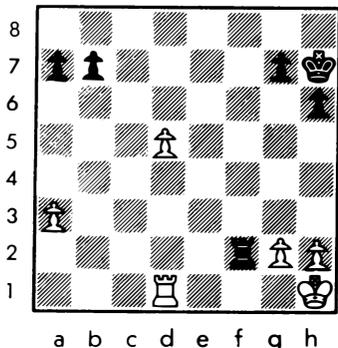
Si 25.T1AR D6R+ 26.R1T D7A 27.D3A DxD 28.PxD T6R 29.T1D R3C con ventaja de las negras.

25. ... D6R+ 26.R1T D8R+ 27.D1A DxP 28. T1D

A 28.D5A+ P3CR con ventaja.

28. ... DxPA 29.P5D T2AR 30.D1C D7AR 31. DxD TxD

**** Diagrama ****



32.R1C

No servía 32.P6D por 32... T1AR 33.P7D T1D 34.T6D R1C 35.R1C R2A 36.R2A R2R 37. T6CR T1CR ganando.

32. ... T2A 33.P4CR R3C 34.R2C R3A 35.T1R T2R 36.T1A+ R4R 37.T5A+ R3D 38.R3A P4CD 39.P4TR P4TD 40.P5C PxP

Era mejor 40... P4TR!.

41.TxP P5C 42.PxP PxP 43.T4C R4A 44. P6D??

Grave error. El blanco abandonó sin continuar. Correcto era 44.T5C! T2CD 45. R4R P6C 46.T1CR P7C 47.T1CD T6C! 48.P5T! T2C!.

Ahora se abren las siguientes posibilidades:

a) 49.R5A RxP 50.R6C R3D! 51.T1D+ R2R 52. T1R+ R1A 53.T1CD T3C+, ganando.

b) 49.R5R T2R+ 50.R5A T7R 51.R6C T7C+ 52. R7T RxP 53.TxP TxT 54.RxP T7C+ 55.R7A T7TR 56.R6C R3R, ganando.

c) 49.R3D RxP 50.R2A R4R 51.T1R+ R4A 52. R1C R4C 53.T5R+ R3T 54.T5AR T5C 55.T5R T5TR 56.RxP TxP 57.T1R T5AD, ganando.

La del texto pierde después de T2CD.

Comentarios: M.I. FERNANDO BRAGA

BORGES	VEZZOSI
Bogoljubov	(E11)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4A A5C+ 4.A2D D2R

Poco usada en la actualidad. Las continuaciones 4... P4AD y 4... AxA+ gozan de la preferencia de los amantes de esta defensa.

5.C3A 0-0 6.D2A

Recomendación de la ECO. En la partida Panno/Petrosian, Los Angeles 1963, se jugó 6.P3CR P3D 7.A2C P4R 8.0-0 AxC 9.AxA P5R 10.C1R P4D con igualdad.

6. ... P4D 7.P3R P4A

Más acorde con la posición es 7... C3A. La del texto permite a las blancas la ganancia de espacio en el flanco de dama y un retraso en el desarrollo de sus propias piezas al verse en la necesidad de eliminar la pareja de alfiles blancos.

8.P3TD AxC 9.AxA C5R 10.PDxP CxA 11.DxC Dxp 12.P4CD D2A 13.T1A P4TD

Las negras se encuentran en dificultades para completar su desarrollo y no tienen muchas continuaciones donde escoger. Por ejemplo, 13... PxP 14.AxP P3TD 15.D2C D2R 16.0-0 P4CD 17.A2R A2C 18.TR1D con clara ventaja de las blancas por el desarrollo y el espacio.

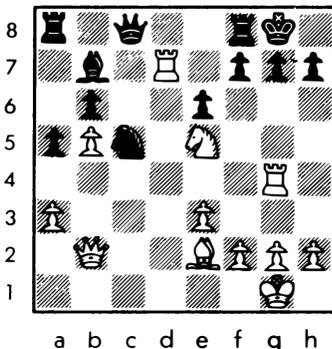
14.P5C PxP 15.D2C C2D 16.TxP D3D 17.A2R C4A

Tratando de disminuir el efecto de la torre blanca en la columna AD y luchando por completar su desarrollo pero la ventaja espacial de las blancas y la pobre ubicación que se le puede dar a la dama hacen que la posición de las blancas poco a poco se vaya reforzando.

18.0-0 P3CD 19.T1D D2A 20.C5R A2C

Al fin las negras completan su desarrollo, pero las torres blancas están dispuestas para penetrar en la séptima fila con efectos poderosos.

21.T7D D1A 22.T4CR



22. ... CxT

Las blancas amenazaban de todas formas 23.C6A con la doble amenaza de 24.DxP++ y 24.C7R+ ganando la dama. La defensa 22... P3C se encontraría con el sacrificio 23. CxPC ganando.

23.C6A P4R 24.C7R+ R1T 25.CxD TDxC 26. T4AD (1-0)

Comentarios: M.I. JULIO BOUDY y RIGOBERTO ALDERETE

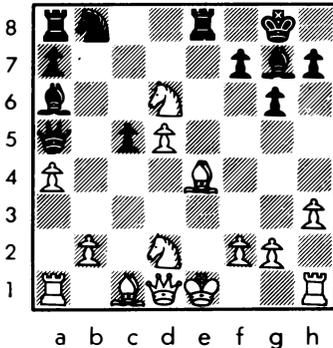
1.P4D C3AR 2.C3AR P4A 3.P5D P3D 4.P4A P3R
5.C3A PxP 6.PxP P3CR 7.P4R A2C 8.P3TR 0-0
9.A3D P4CD!

Lo mejor. Según Nunn conduce a posiciones complejas favorables a las negras.

10.CxP

Capturar por medio de 10.AxP CxP 11.CxC D4T+ 12.C3A AxC+ 13.PxA DxA conduce a la ventaja de las negras.

10. ... CxP 11.AxC T1R 12.C2D A3TD 14.P4TD D4T 14.CxPD!?



14. ... T1D?

Había que acelerar el desarrollo entregando la calidad por medio de 14... C2D! 15.CxT TxC con compensación por el material entregado.

15.C7C?!

Lo mejor era 15.CxP RxC 16.D3A+ R1C 17. P6D T1R 18.R1D C2D 19.AxT con ventaja ganadora de las blancas.

15. ... AxC 16.0-0 D5C

Era preferible 16... C2D amenazando C3A y completando el desarrollo.

17.T3T P5A 18.D2A T1AD 19.P5T D4C

Con la idea de hacer C2D sin ser molestado por P6T ni por T4T.

20.T4T C2D 21.TxP P4A! 22.A3D DxPT 23. P6D

Ahora se ve la importancia de 21... P4A que desalojó al alfil blanco de la gran diagonal.

23. ... C4R 24.D3C A4D 25.TxT+ TxT 26.D5C DxD 27.AxD T1C

Quitando el control del alfil sobre la casilla 2D ya que si se juega directamente 27... T1D 28.P4A C2A 29.P7D con ventaja.

28.A2R T1D 29.T1D

A nada conduce 29.P4A C2A 30.C4A CxP 31.CxC TxC 32.T1D R2A 33.A3R AxPCD con igualdad.

29. ... TxP 30.C1C T3AD 31.A3R A5A 32.AxA CxA 33.AxP AxP 34.ABC T1A 35.A4A T1R 36. R1A R2A 37.T7D+ T2R (½ - ½)

Comentarios: GM REINALDO VERA y RIGOBERTO ALDERETE

(Viene de la pág. 87)

caballo de b8 y el peón de c7.

24. ... Ab7

Intentando defender 'c7'. Pero todos los intentos serán en vano.

25.Da7! Dc8 26.Cc4?!

Mucho mejor 26.Cb3! pues el negro no podría impedir Ca5 ya que si 26... Cd7 27. Ca5 Aa8 28.Tc7 ganando.

26. ... b3

Aprovechando inmediatamente la imprecisión cometida por el blanco.

27.Ca5 b2 28.Tb1 Ad5! 29.ed5 e4 30.fe4

(También ganaba 30.Ad4) 30. ... De8 31.Ad3 De5 32.Cc4 Dc3 33.Cb2 Dd2

Si 33... Db3 ó 33... Db4 sigue 34. Da4. Tras la jugada del texto es forzado el cambio de damas. El resto no merece comentarios.

34.Ae1 De3+ 35.De3

Más fuerte era 35.Af2 Dd2 36.Da3! Ab2 37.Tb2 Dd1+ 38.Af1.

35. ... fe3 36.Cd1 Ad4 37.Ae2 Cd7 38.Tb3 Cc5 39.Ta3 (1 - 0)

Comentarios: V. GALLEGÓ

LAS APERTURAS EN EL 55º CAMPEONATO DE LA URSS (1)

Traducción española autorizada por la VAAP, en exclusiva para JAQUE

G.M. Y.AVERBACH y V.LEPESHKIN

— LA DEFENSA FRANCESA —

Esta defensa apareció en diez ocasiones durante el torneo y resultó plenamente fiable para las negras (+1 -0 =9). La única victoria obtenida por las blancas (en la partida Kasparov/Jaritonov), como podremos ver más adelante, no fue de ningún modo consecuencia de la apertura.

Actualmente, en respuesta a 3.C3AD, las negras han hallado vías suficientemente fiables para igualar el juego, mientras que en el caso de 3.C2D, las negras han aprendido a nivelar paulatinamente la pequeña ventaja obtenida por las blancas inicialmente.

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.CR3A P3TD (C08)

Antes fue D.Bronstein, el que empleaba continuamente esta variante. Ahora ha tomado el relevo V.Eingorn.

5.PRxP PRxP 6.PxP

Hacia un juego interesante lleva 6.A2R. Por ejemplo: 6... P5A 7.0-0 A3D 8.P3CD P4CD 9.T1R C2R 10.P4TD A2C 11.C5R 0-0 12.PCxP PCxP 13.A3A CD3A 14.C1A D2A 15.A4A ± (Akopian/Piskov, Uzhgorod, 1988); 6... PxP 7.0-0 A3D 8.C3C C2R 9.CDxP 0-0 10.P3A CD3A 11.A3D P3T 12.A2A T1R 13.D3D C3C 14.A3R A5CR 15.P3TR CxC 16.CxC D5T 17.C5A AxC 18.DxA T4R 19.D3A D2R 20.TD1D C5T 21.D4A P4TR 22.D4D T1D 23.TR1R ± (Rodríguez/Dojoian, Sochi 1988); 8... C3AD 9.CDxP CR2R 10.A3R 0-0 11.T1R T1R 12.A3D C5C 13.A1AR C5-3A 14.A3D = (Serper/Dreev, Frunze 1988).

6. ... AxP 7.C3C A2T

Eingorn hace ya mucho tiempo que prefiera este retroceso del alfil. A 7... A3C es posible 8.A3D (8.A2R C3AR 9.0-0 0-0 =, Prasad/Psajis, Calcuta 1988) 8... D2R+!? 9.D2R C3AD 10.A5CR ±.

8.D2R+

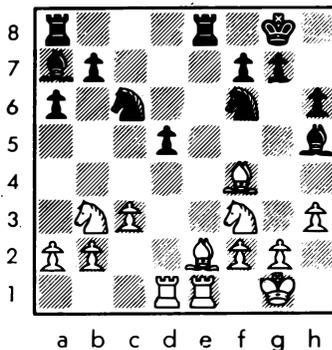
Ivanchuk decide trasladar el juego al final. Hubo 8.A5CR C2R 9.D2D CD3A (9... 0-0 10.A3R AxA 11.DxA C4A 12.D2D C5T 13.CxC DxC 14.A2R C3A 15.0-0 A4A 16.P3AD TR1R 17.TR1R T3R 18.A1A D2R 19.TxT PxT 20.T1R 11D 21.C4D CxC 22.DxC ±, Jansa/Eingorn

Bor 1985) 10.A3R AxA 11.DxA 0-0 12.0-0 A4A! 13.CR4D CxC 14.CxC A3C 15.A3D T1R 16.TR1R D2D ± (Van der Wiel/Seirawan, Biel 1985).

8. ... D2R 9.A5C Dx+ 10.AxD C3AD 11.0-0 P3T 12.A4AR C3A 13.TD1D 0-0 (±)

Las blancas obtienen una pequeña ventaja.

14.P3A T1R 15.TR1R A5C 16.P3TR A4T



Pero... tras la poco cautelosa 17.P4C?! A3CR 18.CR4D P4TR 19.P5C las negras se apoderaron de la iniciativa. 19. ... C5R 20.R2C CxC 21.CxC C4A 22.R1A TD1A 23.A3R A1C 24.C3C C5T 25.T2D A4A 26.R2C A5R+ 27.A3A A4A ± (Ivanchuk/Eingorn).

Kasparov/Jaritonov: 1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.CR3A C3AR 5.PRxP PRxP 6.A5C+ A2D 7.AxA+ CDxA (C08) 8.0-0 A2R 9.PxP CxP

Una posición conocida que aparece en los manuales.

10.C4D

10.C3C C4-5R 11.A3R 0-0 12.D3D D2A 13.P3A P3TD 14.CD4D P3CR 15.TD1D TR1R = (Jolmov/Dojoian, Sochi 1988).

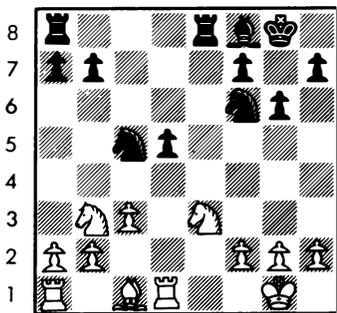
10. ... D2D 11.D3A

La vía clásica ha sido mas estudiada: 11.C2-3A 0-0 12.C5R D1A 13.A5C T1R 14.C3D ± (Botvinnik/Bronstein, Match Moscú 1951).

11. ... 0-0 12.C2-3C C4-5R 13.D5A

También hubo 13.C5A A1D 14.A3R (14.T1D T1A 15.P3A P3CR 16.C3C T1R 17.A3R P4CD 18. CxC CxC 19.T3D \pm , Watson/Dojoian, Sochi 1988) 14... P3CR 15.C3C A2A (15... D5C 16. DxD CxD 17.A4D A2A 18.TR1R TR1R 19.C1A C4R 20.P3AR C3AR 21.R2A \pm , Serper/Gelfand 1987; 15... D3A 16.P3A C3D 17.A5A T1R 18. AxC DxA =, Rosentalis/Bareev, Jarkov 1985) 16.TR1D D3R 17.C4D D3T 18.P4TD A4R 19.P3A D5A 20.A4A D2A 21.AxA DxA 22.P5T \pm (Yudasin/Gelfand, Norilsk 1987).

13. ... TR1A 14.T1R A1A 15.P3AD DxD 16.CxD P3CR 17.C3R T1R (=) 18.T1D C4A



a b c d e f g h

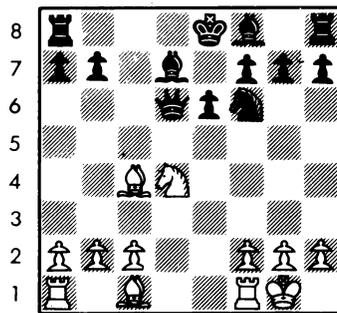
19.P4C!?

"Un golpe del plan estratégico/táctico" (M.Tahl). El campeón del mundo consigue rebasar en el juego a su adversario.

4. ... PAXP 5.PxP DxP 6.A4A D3D (C07)

Fue T.Petrosian quien hizo renacer esta variante. La posición principal surge después de 7.0-0 C3AR 8.C3C C3A 9.CDxP CxC 10.CxC A2D

Existe la alternativa de 10... P3TD.



a b c d e f g h

Las blancas han puesto a prueba varias posibilidades.

11.P3CD D2A?! (mejor resultaría 11... 0-0-0) 12.D2R A3D 13.P3TR 0-0 14.A2C P3TD 15.TD1D TD1D 16.C3A? (16.A3D \pm , Yudasin)

16... A2R 17.C5R A4C = (Yudasin/Ehlvest). 11.A3C A2R

11... P3TD 12.P3AD D2A 13.A5C C5R? (13. ... 0-0-0 14.AxC PxA 15.D5T A1R 16.TD1D \pm ; 13... A3D!? 14.AxC PxA 15.D5T D4A! 16.D3A D4R 17.P3C 0-0-0 18.TR1R D4CR 19.A4A \pm , V.Ivanchuk) 14.A4TR! \pm (Ivanchuk/Glek, Frunze 1988).

12.A5C 0-0 13.T1R TR1D 14.P3AD D4A 15. A4TR P4CD 16.P3TD TD1A 17.D3A = (Ivanchuk/Gurevich).

11.P3AD D2A

11... A2R 12.T1R (12.D3A) 12... 0-0 (12... D2A) 13.D3A D2A 14.A3D (14.A3C A3D 15.P3TR P4R =) 14... TR1R! 15.A5CR (15. A4AR!? D3C 16.T2R \pm) 15... C4D 16.AxA TxA! 17.TD1D A5T! = (Sokolov/Nogueiras, Bruselas 1988).

12.D2R A3D

12... P3TD 13.A5CR A2R 14.TD1D 0-0 15. A3D =, Watson/Vaiser, Sochi 1988.

13.P3TR?!

13.C5C AxC 14.AxA+ R2R 15.P3CR TR1D 16. T1R P3TR 17.D3A \pm , Jansa/Smagin, Trnava 1987.

13. ... A7T+ 14.R1T A5A (=, Sokolov/Ehlvest).

En resumidas cuentas podemos señalar que tras 3.C2D las negras no sufrían serias dificultades. En respuesta a 3.C3AD en el campeonato tan solo fue empleada la jugada 3... A5C, aunque muy recientemente 3... C3AR de nuevo ha salido a la palestra. Desde nuestro punto de vista esta última jugada resulta más atractiva a los amantes de la defensa Francesa, en primer lugar, por su fiabilidad y posibilidad de realizar pronósticos acerca del carácter de la lucha inmediata.

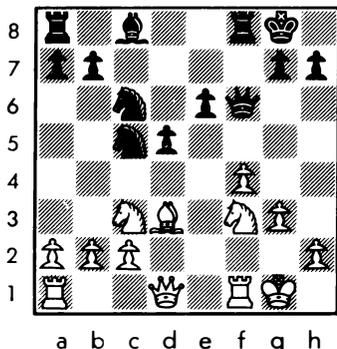
Posiblemente el artículo de I.Glek "Resumen sobre las aperturas del 40 Cto. de las Fuerzas Armadas de la URSS" (Shajmaty Bulletin nº 8/1988) influyó en el aumento del interés hacia la jugada 3... C3AR. En este artículo se mostraba la fiabilidad para las negras de la variante 3... C3AR 4.P5R CR2D 5.P4A P4AD 6.C3A C3AD 7.A3R PxP 8.CxP4D A4A (o también 8... D3C).

Por eso la búsqueda de las blancas desde muy hace poco se ha desplazado hacia la continuación 4.A5CR A2R 5.P5R CR2D.

En el último torneo de Sochi fueron jugadas numerosas partidas temáticas - 6.AxA DxA 7.P4A (C14)

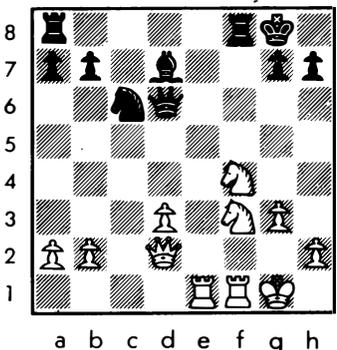
DoImatov/Bareev: 7... 0-0 8.C3A P4AD 9. PxP C3AD 10.D2D CxPA 11.0-0-0 P3TD 12.A3D A2D 13.C2R TD1A 14.R1C CxA 15.PxC P3A 16. C2-4D CxC 17.CxC PxP 18.PxP D5T 19.C3A D5CR 20.T1AD A3A =.

10.A3D P3A 11.PxP DxP3A 12.P3CR CxP 13. 0-0



Esta posición apareció en Sochi en varias ocasiones.

La continuación mutuamente aguda de 13. ... A2D 14.D2D CxA 15.PxC P4R 16.TD1R fue puesta a prueba en la partida de la 7ª ronda Arnason/Bareev: 16... Pxp! (16... A6T 17.T2A P5D 18.C4R D4A 19.CxPR CxC 20. PxC DxP 21.TxT+ TxT 22.C2A D4TR =, De Firmian/Chernin, Nueva York 1988) 17.CxP D3D (17... D2A 18.CxP DxP 19.P4D! ±, A. Rodríguez/Chernin, Subotica 1987) 18.CxP.



18... A5C 19.D3R TD1D 20.T2A P3TR 21.P4TR T2A 22.C2D D5C 23.C4R C5D 24.T1-1AR D3C 25.R2C D3AD =.

En la partida Dolmatov/Psajis hubo 16. CxPR CxC 17.PxC DxP 18.P4D D4T 19.TxT+ TxT 20.T1AR TxT+ 21.RxT con tablas.

Rodríguez/Drasko: 13... P3CD 14.A5C A2C 15.AxC AxA 16.C5R TD1A 17.D4D A1R 18.TD1D C2D ±.

Sin lugar a dudas, la mayor fuente de peligros para las negras es el plan con enroque largo.

Dolmatov/Drasko: 9.D2D C3AD 10.0-0-0.

También hubo 10.PxP DxP 11.0-0-0 C3C 12.C4D A2D 13.R1C TD1A 14.A2R CxC 15.DxC (Wedberg/Korchnoi, Hanninge 1988) 15... DxD = (V.Korchnoi).

10... P3TD 11.PxP CxPA 12.R1C A2D 13. D3R TR1D?! 14.A3D CxA 15.PxC P3A 16.C2R PxP 17.CxP CxC 18.DxC D3A 19.C4D ±.

En la partida de la 11ª ronda, Dolmatov defendió esta variante de las negras contra Arnason: 12.D3R P4CD 13.A3D CxA 14.PxC P3AR 15.TR1A A2D 16.C2R PxP 17.CxP CxC 18. DxC T4A 19.D3R TD1AR 20.C4D T4-2A 21.T3A D3D 22.TD1A P4TD ±.

Pasemos a analizar las partidas con la jugada 3. ... A5C.

Smirin/Eingorn: 4.D3D (C15)

Esta antigua jugada fue recuperada por G.Kuzmin, pero cobró popularidad tras la famosa partida Chiburdanidze/Bareev en el año 1985.

4. ... Pxp 5.DxP C3AR 6.D4T A2D

6... C3A 7.C3A C4D 8.A5CR C3-2R 9.A2D C4A 10.DxD+ RxD 11.P3TD A2R 12.0-0-0 ±, (Chiburdanidze/Farago, Banja Luka 1985); 6... P4A 7.PxP AxC+ 8.PxA D4T 9.D4CD D2A 10.C3A C3A 11.A5CD P4R 12.A5C A2D?! 13. AxCD AxA 14.AxC PxA 15.0-0-0! ± (Chiburdanidze/Bareev).

7.C3A A3A 8.P3TD AxC+ 9.PxA A5R 10.A3D AxA 11.PxA 0-0 12.0-0 P4A (=)

Sokolov/Vaganian: 4.P5R P3CD (C16)

Vaganian lleva empleando esta continuación desde hace mucho tiempo.

5.P3TD

5.D4C A1A 6.C3T C2R 7.A5CR CD3A 8.A5C A2D 9.0-0-0 P3TR 10.A3R P3TD 11.A2R D1A (11... P4TR!?) 12.C4A D2C 13.D3A 0-0-0 14. C5T A1R 15.P4CR ± (Perenyi/L.Portisch, Hungría 1987).

5. ... AxC+

Habitualmente Vaganian otorga su preferencia a la jugada 5... A1A, pero con Sokolov decidió seguir el camino principal.

6.PxA D2D 7.P4TD

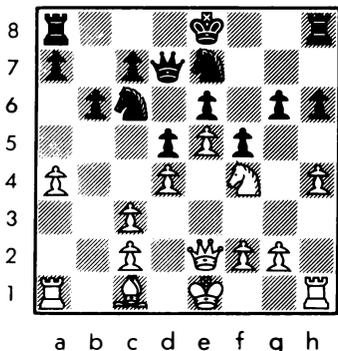
La jugada 7.D4C es más activa, pero entonces las blancas adquieren ciertos compromisos.

7. ... A3T 8.AxA CxA 9.D4C P4AR 10.D5T

10.PxPa.p. CxP 11.D2R C1CD 12.C3A C3A 13.0-0 C5R 14.D3D 0-0 15.P4A T4A! =, Cămpora/Rogers, Nish 1985.

10. ... P3C 11.D2R C1C 12.P4T P3TR 13.C3T C2R 14.C4A CD3A

** Diagrama **



Una posición conocida. En la partida Spassky/Petrosian (1974) se jugó 15.P4C T1CR 16.T1CR 0-0-0 17.P5TD \pm .

15.A3T T1CR 16.A4C?! R2A

En la partida Velimirovic/Szabo (Amsterdam 1976) hubo 16... CxA 17.PxC P4TD. L.Szabo en el Informator n° 22 valora esta posición como favorable a las negras y recomienda en vez de 16.A4C jugar 16.P4C!?.

17.0-0 CxA 18.PxC D3A 19.T3T D5A (\mp)

La partida Sokolov/Eingorn posee interés teórico: 4.P5R C2R 5.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.D4C (C18)

Aquí normalmente las negras eligen entre 7... PxP, 7... D2A y 7... 0-0. Todas estas continuaciones llevan hacia una aguda lucha. Es de gran importancia estar siempre al corriente de las correcciones que la práctica impone a la teoría.

Así en la variante 7... D2A 8.DxPC T1C 9.DxPT PxP 10.C2R CD3A 11.P4AR PxP 12.D3D A2D 13.CxP P3T las negras comienzan a tener problemas tras 14.C2R!?. Este nuevo plan fue puesto en práctica con éxito en una serie de partidas. Por ejemplo, Karpov/Nogueiras (Bruseias 1988), Chandler/Timman (Linares 1988).

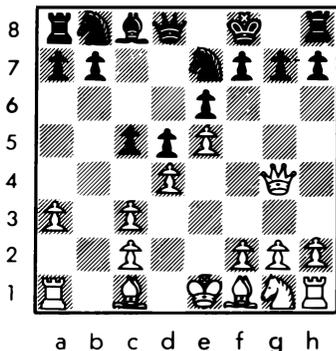
Sin embargo, en el encuentro con Psajis (Sochi 1988), Vaiser consiguió mantener el equilibrio tras 14... C4A 15.T1CD C4T (en la partida Karpov/Nogueiras hubo 15... C3-2R 16.D3AD A3A 17.T1C 0-0-0?! 18.C4D! CxC 19.DxC C4A 20.D6C \pm) 16.P3T (Nogueiras y García en el Informator n° 45 estudian la continuación 16.D3A T1AD 17.DxD TxD 18.P3A A5T (\mp) 16... A5T 17.T2C D2R 18.P4C D5T+ 19.R1D TxP 20.PxT DxT 21.D3T DxD 22.AxD C5T 23.T4C A2D 24.A3R P4C 25. A1AD y tablas.

Las negras tienen ciertos problemas también en caso de 7... 0-0 8.C3A (8.A3D CD3A 9.C3A P4A lleva hacia una transposición de las jugadas) 8... CD3A 9.A3D. Las negras, seguramente, deben seguir la va-

riante 9... P4A 10.PxPa.p. TxP, donde una defensa precisa, de todas formas, les promete igualdad.

7. ... R1A!?

Eingorn consiguió llenar de nuevo contenido esta idea de A.Alekhine.



8.C3A

Se jugó: a) 8.P4TR D4T 9.A2D D5T 10.R1D CD3A 11.C3A P3CD (11... A2D 12.P5T P3TR 13.D4A \pm , Vasiukov/Lajti, Upsala 1956) 12.P5T P3TR 13.D4A PxP 14.CxP CxC 15.PxC A3T 16.AxA DxA 17.A4C R1R 18.R2D T1AD 19. T3T D5T 20.P3AD P4T 21.AxC RxA 22.T3A TR1A 23.D4C \pm (Rodríguez/Dolmatov, Sochi 1988).

b) 8.D1D CD3A 9.C3A D4T 10.A2D PxP 11. PxP D5T 12.A3A P3CD 13.D3D P4TD 14.D2D A3T 15.AxA TxA 16.0-0 P3T 17.TR1C R1R 18.T3C R2D 19.D4A T1A 20.P4C \pm (Petelin/Danielian Dimitrovgrad 1988).

8. ... D4T!

Este es el inicio del plan minuciosamente planeado que limitará las fuerzas de las blancas.

9.A2D D5T 10.T2T P3CD 11.D4A P3TR 12.P4T C2D 13.P5T A3T 14.AxA DxA 15.T3T D4C

Aquí los adversarios comenzaron sus negociaciones pacíficas.

16.T1TD D5T 17.T2TD D4C 18.T1TD D5T 19. T2TD y tablas.

La cuestión está en que las negras no pueden ganar el peón 3T. Por ejemplo, 18. ... D7C 19.T1AD DxPT a causa de 20.C4T R1R (jugada obligada) 21.T3A T1AR 22.T3C T1CR 23.T3A, y tablas por repetición de jugadas.

La idea de Eingorn aguarda su prueba de fuego en la práctica.

Ehlvest/Yusupov: 7.P4TR

Este golpe gozaba de popularidad hace algunos años atrás.

7. ... D2A 8.C3A (C19)

(Pasa a la pág. 70)

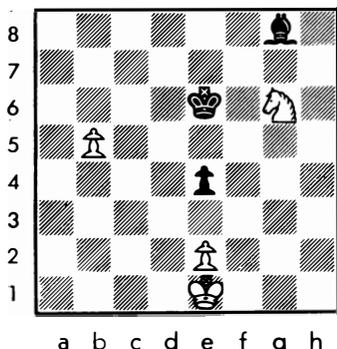
LAS ALAS DE PEGASO

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

El héroe Belerofonte recorría los cielos jinete en un maravilloso caballo blanco y alado, que se llamaba Pegaso. Todos los que hemos visto ese film incomparable, prohibido para pedantes, que se llama "Fantasía", llevaremos por siempre en la retina y en el espíritu la imagen de los caballos con alas, recortados sobre el azul y el rosa de los cielos.

Es, claro está, el reino de la fantasía, el País de las Maravillas; en la prosaica realidad de la vida cotidiana buscaremos en vano los caballos alados. Excepto que viajemos al país feérico del Ajedrez. Allí todas las maravillas son posibles, e incluso podremos encontrar caballitos que, de madera (como los de Antonio Machado —"Pegasos, lindos pegasos / caballitos de madera"—) o de plástico, vuelan raudos como el viento y llegan hasta donde parece imposible llegar.

Una vez más debemos recurrir al ingenio del gran Troitzky para ilustrar, esta vez el vuelo de un alado corcel.



Juegan las blancas y ganan

El alfil negro está obstaculizado por su propio rey; pero éste amenaza con echarse sobre el peón pasado, dando al mismo tiempo a su única pieza una larga y útil diagonal, con lo que el empate parece asegurado. Hay un factor, sin embargo, que el negro tal vez no ha previsto; el caballo blanco tiene alas.

1.P6C R3D 2.C7R!

Por supuesto, el equino es tabú, y ataca el alfil; pero éste dispone ahora de muchas casillas. ¿Cuál de ellas escoger? Al precisar este punto el negro comienza a vislumbrar sus problemas; si 2... A2A 3.P7C! R2A 3.C6A! RxP 4.C8D+, ganando. Con horror, el bando defensor ve de pronto que otro tanto sucede si el alfil va a 3R; a 4D no puede ir porque es capturado de inmediato y el rey sale del cuadrado del peón; queda la casilla 5A, pero en ese caso seguiría 3.P7C!! R2A 4.C6A y el doble es ahora en 5TD; el caballo volador alcanzaría también al alfil, con la misma maniobra, si éste se emplazara en 6C. La única casilla disponible es, entonces, la lejana 7TD, ya que si 2... A2T seguiría 3.P3R! y el obispo se ha quedado sin parroquias en las que instalarse; en ese caso, el negro sólo podría pendular con su rey a las casillas 2D y 3D, y asistiría impotente al triunfal viaje del monarca enemigo vía 2D-3A-4C-5T, etc. Por lo tanto, las alas del caballo de 7R hacen que el alfil negro deba jugar única:

2. ... A7T 3.R2D!

Por las razones que conocemos, las casillas de la diagonal 1C-7T están minadas para el alfil, que sólo dispone del cuadro 8CD. A 3... P6R+ seguiría tranquilamente 4.R1A, en busca inexorablemente del desdichado obispo.

3. ... ABC 4.R1A A7T 5.R2C

¿Es posible que el lejanísimo caballo de 7R gane la pieza y con ella la partida? Es increíble, pero es así. La diagonal ha resultado corta ante el poder de las alas de Pegaso. Un estudio digno de su autor.



• opens • opens • opens • opens • opens •

* LUGANO

3 - 12 Marzo

14º Open Internacional de Lugano

Torneo Maestros: +2200 Elo

S.Suizo, 9 rondas

Posibilidad obtención normas y Elo FIDE

Inscripciones: 150 f.suizos (GM y MI gratis)

Premios: 45.000 f.suizos Total

1º 10.000, 2º 7.000, 3º 5.000 etc. 20º 600

Torneo Principal: -2200 Elo

S.Suizo, 8 rondas

Inscripciones: 120 f.suizos

Premios: 12.050 f.suizos Total

1º 2.000, 2º 1.500, 3º 1.100 etc. 15º 500

OPEN SCACCHISTICO INTERNAZIONALE

Via Sorenngo 6

CH-6900 LUGANO (Suiza)

* GAETA

18 - 25 Marzo

6º Festival Internacional

S.Suizo, 9 rondas

ANTONIO CIPOLLINI

Via Faustina, 24

I-04024 GAETA (Italia)

Ifno. 0039771/460.650

* SAN SEBASTIAN

18 - 25 Marzo

12º Open Int. "Ciudad de San Sebastián"

S.Suizo, 9 rondas

D. JUAN BAUTISTA ARANZABE

Santa María, 7 bajo

20400 TOLOSA (Guipúzcoa)

Ifno. (943) 67.25.24 (de 19 h. en adelante)

* NUEVA YORK

Open 1989

Grupo A: +2450 Elo

19 - 28 Marzo

S.Suizo, 9 rondas

Inscripción gratuita

Premios: 1º \$18.000, 2º \$9.000, 3º 4.500 etc

Grupo B: Diversas secciones

23 - 25 Marzo

S.Suizo, 8 rondas

Inscripción: \$165,-

NEW YORK OPEN - D. JOSE CUCHI

21 West, 46 Street

NEW YORK, NY 10036 (U.S.A.)

Ifno. 212/719.42.04

* DOUAI

25 - 31 Marzo

12º Open Int. de Douai

Premios: 1º 10.000 ff etc.

MR. P. TABART

E 39, résidence Artois

59500 DOUAI (Francia)

Ifnos. 27.90.79.63 y 27.88.37.82

* CAGNES SUR MER

25 - 31 Marzo

Torneo de Cagnes sur Mer

MR. JACKY ALLISSE

Les Canebiers Nord

"L'Avelana"

06800 CAGNES SUR MER (Francia)

* BAD RAGAZ

24 Marzo - 1 Abril

Open Internacional Bad Ragaz

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 2000 fs, 2º 1800, 3º 1500 etc.

TONY HOFSTETTER

Field

CH-9473 GAMS (Suiza)

Tfno. 19.00.085/71056

* ZARAGOZA

27 Marzo - 4 Abril

5º Torneo de Aj. iberCaja - Memorial Dr.

Rey Ardid

Alojamiento a titulados y gastos de viaje

Elo 2500 o más, hab. individual

Elo 2400 o más, hab. doble

Inscripción: 2.000 pts.

Premios: 700.000 pts. Total

Tfnos. (976) 57.48.22 (mañanas)

52.13.02 (tardes)

CAJA DE AHORROS ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

* VAL MAUBUEE

1 - 9 Abril

8º Open Int. de Val Maubuee

Premios: 70.000 ff total.

1º 15000 ff etc.

MR. GEORGES LEROY

3, rue des Près

77420 CHAMPS SUR MARNE (Francia)

* METZ

1 - 9 Abril

7º Open Internacional de Metz

CLUB ECHECS ALEKHINE

Hotel Altea

29, place Saint-Thiébauld

5700 METZ (Francia)

Tfno. 87.36.17.69

* MERANO

27 Abril - 5 Mayo

CHESSORG

Postfach 1568

6620 VÖLKLINGEN (Suiza)

* LACONA, ISLA DE ELBA

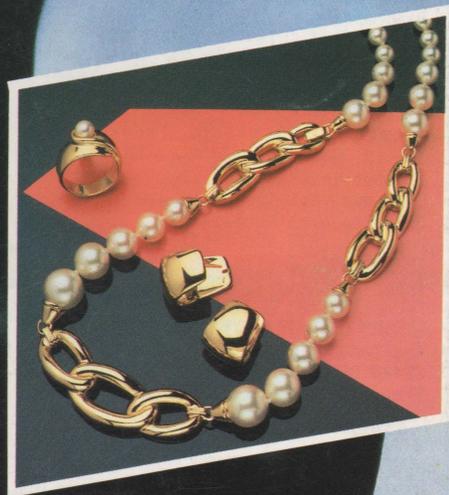
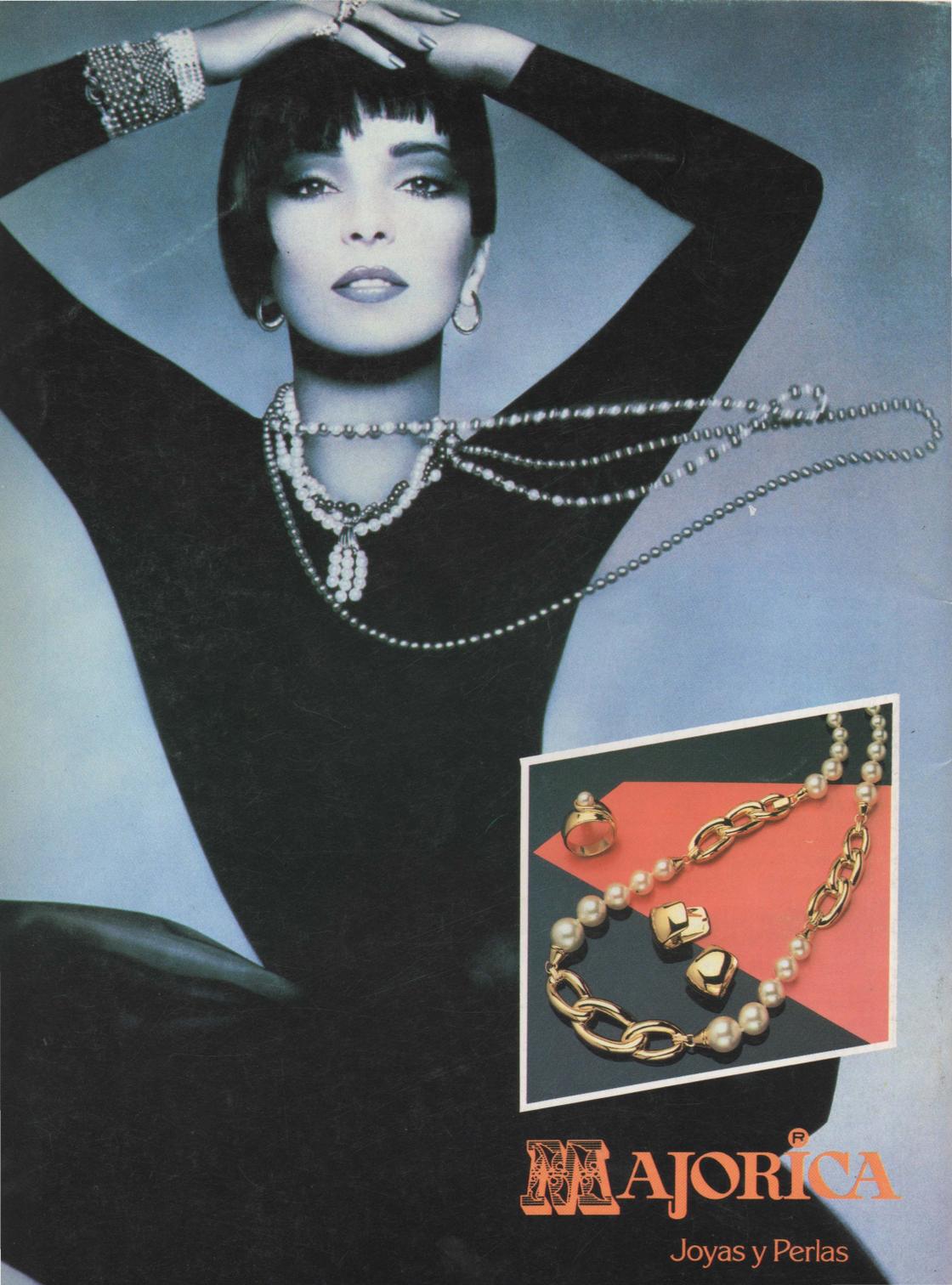
3 - 12 Mayo

Festival Internacional

Información:

Tfnos. 06/85.83.42

06/84.48.870 (Sr. R.Primavera)



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas